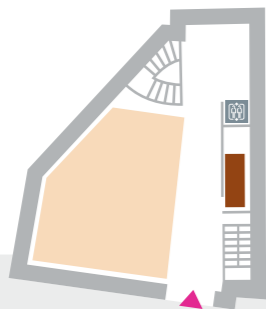


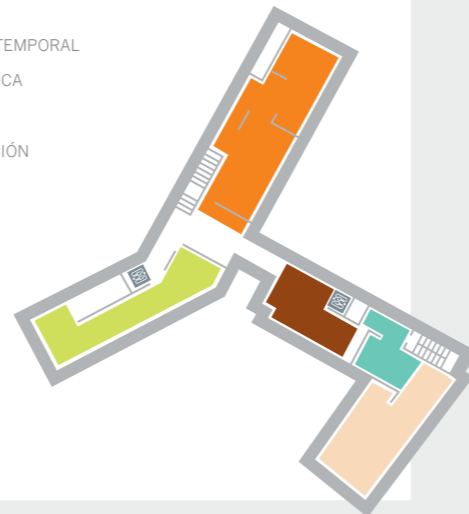
Planta Baja

ESCULTURAS



Planta 2

SIGLO XIX
EXPOSICIÓN TEMPORAL
SALA DIDÁCTICA
BIBLIOTECA
ADMINISTRACIÓN



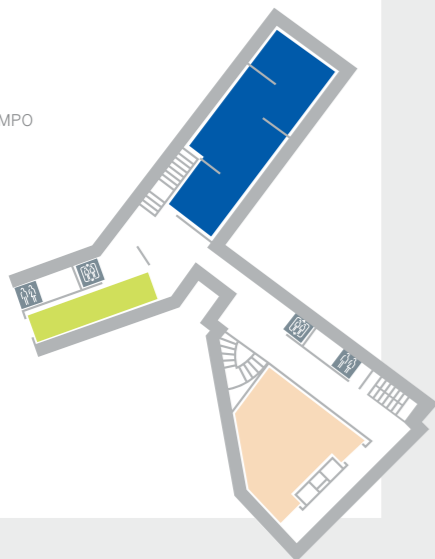
Planta Cafetería

TIENDA



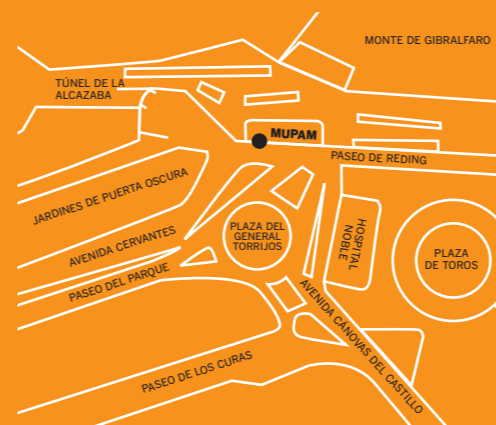
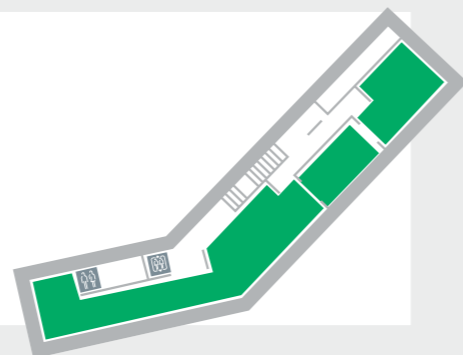
Planta 1

SIGLOS XV a XVIII
MÁLAGA EN EL TIEMPO
SALÓN DE ACTOS



Planta 3

SIGLO XX



TRANSPORTE

Autobuses: 1, 3, 4, 11, 14, 16, 19, 25, 32, 33, 34, 35, 37, C1, C2, 41 y 42.
Aeropuerto: "Pablo Ruiz Picasso",
Situado a 8 km al sureste de la capital.
Tren de cercanías Fuengirola-Málaga.
Aparcamientos cercanos:
Alcazaba, Cervantes, Plaza de la Marina.
Otros aparcamientos céntricos:
Camas, Tejón y Rodríguez.

HORARIO

Otoño/invierno: martes a domingo,
de 10,00 a 20,00 h.
Primavera/verano: martes a domingo,
de 11,00 a 21,00 h.
Cerrado lunes, 25 de diciembre
y 1 y 6 de enero.
El acceso a las salas se permitirá hasta
media hora antes del cierre.

VISITAS GUIADAS GRUPOS

(MÍNIMO 10 PERSONAS. MÁXIMO 20)
Generales: martes a viernes de 10,30
a 11,30 y de 12,00 a 13,00 h.
Temáticas: miércoles y viernes,
de 18,00 a 19,00 h.
Diálogo con una obra: martes a viernes,
de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 19,00 h.
LAS PERSONAS INTERESADAS PUEDEN PARTICIPAR
DE FORMA GRATUITA Y SIN NECESIDAD DE
INSCRIBIRSE PREVIAMENTE.

VISITAS GUIADAS CONCERTADAS

Programa para familias:
domingos de 11,00 a 12,00 h.
Visitas especiales:
primer martes de cada mes.
Escolares: miércoles y jueves
de 10,00 a 12,00 h.
Talleres: martes y viernes de 18 h.
a 20 h. Sábados 11 a 13 h.
PREVIA RESERVA AL TELÉFONO: 952 22 51 06

SERVICIOS

Biblioteca
Sala de Exposiciones Temporales
Salón de Actos
Departamento de Educación
Venta de publicaciones
Guardarropa

ACTIVIDADES

Conciertos, proyecciones, conferencias,
mesas redondas, cursos de formación.
Para toda la información precisa sobre
las actividades programadas consultar
el tablón de información del Museo, los
programas publicados, la página web
o el servicio de información telefónico.

NORMAS

Las obras que se exponen en las salas de
este Museo forman parte del Patrimonio
de la ciudad de Málaga, por lo que su
conservación interesa a todos. Por esto y
por su seguridad, debemos respetar
ciertas normas y NO:
- Tocar los objetos
- Hacer fotos o vídeos
- Comer, beber o fumar en el recinto
- Acceder con animales excepto perros guía
- Visitar el Museo en traje de baño
- Utilizar el teléfono móvil en las salas
- Deteriorar las instalaciones
- Entrar con paraguas o trípodes

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Tel. 952 22 51 06
www.ayto-malaga.es

ENTRADA GRATUITA

MUPAM

Museo del Patrimonio Municipal
Paseo de Reding, 1
29016 Málaga
Tlf.: 952 22 51 06
Fax: 952 22 51 27



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



2016.
málaga
ciudad europea
de la cultura



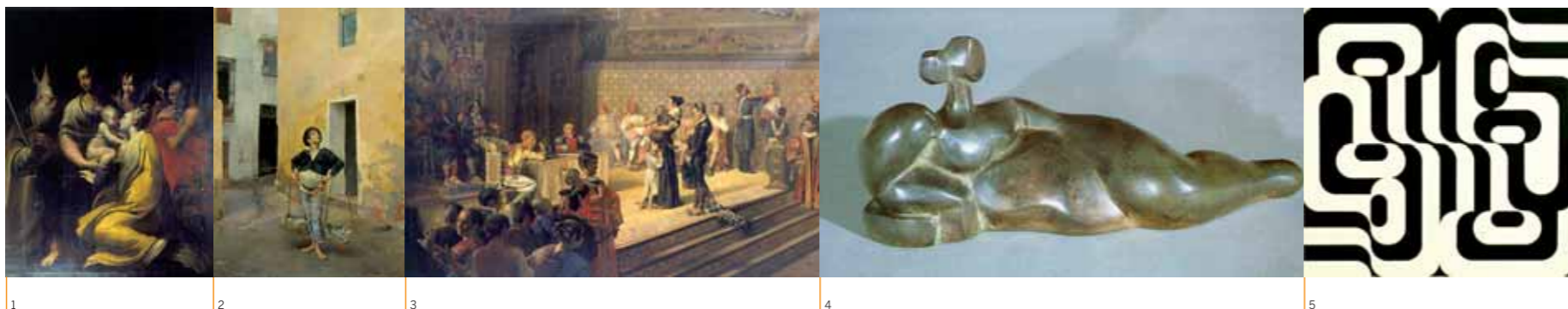
museo del patrimonio municipal



museo del
patrimonio
municipal



El Patrimonio Municipal, base de los fondos del Museo, está compuesto por más de 4.000 piezas



- 1 Desposorios místicos de Santa Margarita
- 2 El Cenachero
- 3 Contribución de sangre. (El alegato)
- 4 Mujer recostada griega
- 5 Araina

El MUPAM se ha concebido como un espacio para resolver un triple objetivo: hacer una puesta en valor del Patrimonio Municipal de carácter histórico-artístico; acercarlo a la sociedad y actuar de plataforma de difusión y apoyo al arte local, especialmente a los artistas contemporáneos.

El Patrimonio Municipal, base de los fondos del Museo, está compuesto por más de 4.000 piezas, pertenecientes a las categorías de Espacios Naturales, Inmuebles, Esculturas, Pinturas, Obra Gráfica, documentación de alto valor histórico y una voluminosa biblioteca. Para la exposición permanente del Museo se han seleccionado 94 obras, siguiendo criterios de calidad y representatividad.

Su organización, estructurada en recorridos cronológicos, atiende a unidades temáticas que expliquen, a partir de las obras, la relación del Ayuntamiento con su ciudad.

LA SALA I está dedicada a piezas de los siglos XV al XVIII. En la sección «Málaga ciudad castellana» se narra el proceso de incorporación de la ciudad a la Corona de Castilla y la transformación urbanística que experimenta. La unidad temática «Fiestas y celebraciones Barrocas» contiene obras de promoción municipal en defensa del Dogma de la Inmaculada, canonizaciones y honras fúnebres. *Los Desposorios místicos de Santa Margarita* de Il Parmigianino referencia el conjunto de Obras Maestras que contiene la Colección y «Alonso Cano y su huella» crea un espacio abierto al coleccionismo privado mediante depósitos temporales.

LA SALA II exhibe obras pertenecientes al siglo XIX. «El Museo Municipal del siglo XIX» es el espacio que recrea el origen de la Colección Municipal y el primer museo que creó el Ayuntamiento. En un apartado del mismo se muestra a Picasso copista y se plantea los orígenes de su vocación pictórica. En la sección «Maestros del siglo XIX» se hace un homenaje al centro artístico malagueño del siglo XIX y a sus principales autores, mientras que Carlos Haes es destacado en el apartado de «Obra maestra».

LA SALA III está dedicada al siglo XX. Las distintas unidades temáticas hacen un recorrido por artistas de este siglo que han estado vinculados al Ayuntamiento, como los «Primeros becados», o a la incorporación del arte malagueño a la modernidad, como los miembros de la llamada Generación de los 50, que ilustran la sección dedicada a «Los orígenes de la renovación plástica» o los que participan en las «Tendencias contemporáneas», sección en la que rotativamente estarán presentes todos aquellos artistas representativos de la plástica malagueña actual. La sección «Diálogos» resalta una obra que por sus características permiten abrir una comunicación personal con el espectador y/o el resto de las obras expuestas en la sala. Junto a ellos, Picasso, con una selección de obras que sirvan de testimonio de su presencia en Málaga, como malagueño y como impulsor del compromiso artístico en la localidad.



Inmaculada