



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejalas delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejalas delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliun oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejalas delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejalas delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.



COMUNICADO

Sostenibilidad Medioambiental

La Virgen de las Penas luce un año más un manto elaborado con flores naturales por el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

- Un equipo de jardineros municipales ha confeccionado el manto, cumpliendo una tradición que se remonta hasta 1944
- El diseño, a propuesta de la Hermandad de las Penas, se centra en el jubileo que este año celebra la Iglesia Católica

Málaga, 15 de abril de 2025.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por las concejales delegadas de Sostenibilidad Medioambiental y Fiestas, Penélope Gómez y Teresa Porras, respectivamente, ha participado esta mañana de Martes Santo en la tradicional ofrenda floral a la Virgen de las Penas. Este acto, junto con la confección del manto de la Virgen por parte de un equipo de operarios del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento, se viene celebrando desde 1944, de forma que cada año la imagen mariana de la Hermandad de las Penas porta un manto realizado con flores naturales.

1/2

La confección del manto, que requiere un minucioso trabajo por parte de los jardineros municipales, comienza con la preparación, sobre una malla metálica unida al trono, de una base tupida de tallos de ciprés que sirve de fondo sobre el que se colocan los adornos florales. Se estima que son necesarios unos tres m³ de tallos seleccionados para esta labor, recogidos de los jardines públicos de la ciudad seleccionando los mejores ejemplares y cuidando de no dañar a éstos (esta vez proceden de ejemplares del Jardín Botánico-Histórico La Concepción).

El siguiente paso es colocar la plantilla del adorno floral, con el diseño específico del año en cuestión y propuesto por la cofradía. Esta base se une con alambres y tiene una parte de corcho blando donde posteriormente se pincha la flor cortada. Posteriormente se realiza el citado pichado de la flor con palillos de madera que por último son incrustados en la base de corcho blando formando el adorno.

En esta ocasión, el diseño propuesto por la Hermandad de las Penas se centra en el jubileo que la Iglesia Católica celebra este año, de forma que el eje central se inspira en la Ciudad del Vaticano y sus símbolos más representativos. El diseño consta de margaritas euryops blancas, marfil, amarillas y naranjas, además de anastasia blanca



sobre el tradicional fondo de ciprés verde.

Las flores y plantas empleadas para que la Virgen de las Penas luzca su manto han sido, entre otras, tres metros cúbicos de ciprés, 1.875 unidades de clavel blanco, 203 tallos de vendela ecuatoriana, 350 rosas blancas, 240 orquídeas y 525 paquetes de margarita euryops holandesa de color crema.

Por otra parte, la canastilla de flores entregada por el alcalde para la ofrenda a la Virgen está compuesta por Liliium oriental blanco, rosas blancas, alhelíes blancos, helechos de cuero y palmas de Phoenix roebelenii.