



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El Centre Pompidou Málaga celebra este viernes su décimo aniversario y renueva su compromiso con la ciudad por diez años más

- Con más de un millón y medio de visitantes desde 2015, el museo conmemora una década con una nueva exposición, jornada de puertas abiertas y una iluminación especial

Málaga, 27 de marzo de 2025.- El Centre Pompidou Málaga conmemora este viernes su décimo aniversario como referente del arte moderno y contemporáneo en la capital malagueña. Desde su inauguración el 28 de marzo de 2015, por este espacio, gestionado por la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales del Ayuntamiento de Málaga, han pasado más de un millón y medio de visitantes, consolidándose como un pilar cultural en la ciudad.

1/3

Un hito importante de esta celebración tendrá lugar en el Ayuntamiento de Málaga, donde el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el presidente del Centre Pompidou, Laurent Le Bon, firmarán el nuevo acuerdo que garantizará la continuidad del Centre Pompidou en la ciudad durante al menos otra década.

Para celebrar esta década de arte y cultura, habrá jornada de puertas abiertas en el centro y el emblemático Cubo de Buren proyectará una iluminación especial, que pondrá de relieve la integración del museo en el 'skyline' de Málaga. Además, coincidiendo con la fecha de apertura de este espacio, se presentará la exposición 'Vassily Kandinsky, pionero del arte abstracto', una retrospectiva dedicada a uno de los grandes maestros del arte moderno. La inauguración de la muestra incluirá un encuentro con su comisaria, Angela Lampe, a las 18:00 horas y contará con una apertura especial hasta las 23:00 horas. El acto estará amenizado con un acompañamiento musical en colaboración con el Conservatorio Superior de Música.

Exposiciones

A lo largo de estos diez años, el Centre Pompidou Málaga ha presentado exposiciones semipermanentes como 'La Colección', 'Utopías Modernas', 'De Miró a Barceló. Un siglo de arte español'. Más recientemente, 'Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano' y 'Place-ness. Habitar un lugar'. Estas colecciones han sido parte fundamental

del recorrido del centro.

Las salas de este espacio también han exhibido más de treinta exposiciones temporales con obras de artistas de renombre como Joan Miró, Henri Matisse, Sophie Calle, Lucio Fontana, Ettore Sottsass y Carlos Cruz-Diez. También han albergado ocho ediciones de Hors Pistes, cuyo objetivo es poner de relieve importantes temas de actualidad a través de las creaciones de fotografía y video de artistas franceses y españoles. Algunas de las temáticas abordadas han sido 'El arte de la revuelta', 'Ver la guerra y hacer la paz' y 'Nuevas ruralidades'.

Otro de los atractivos del centro ha estado en su escalera donde, en colaboración con MAF-Málaga de Festival, se han llevado a cabo intervenciones como la de 'El sentido del viento' de Eryk Pall; '2º Movimiento' de Darko; 'Sí pero no' de Guillermo Mora; y 'Hay un tiempo grande y hay un tiempo pequeño' de Javier de Juan, entre otras.

Actividades

Además de sus exposiciones, el Centre Pompidou Málaga se ha consolidado como un punto neurálgico de actividades de vanguardia que han enriquecido la escena cultural malagueña. Este espacio ha acogido performances como 'Las dos naturalezas' de Marc Montijano; 'Otra noche. Yo es otro', de Orlan'; '¿Has pensado alguna vez si nos están siguiendo?', dirigida por Cristian Alcaraz y con la actuación de Rebeca Hernández; y 'Ephimera', de Paloma Hurtado. También han destacado acciones, como 'Impulsos', de Rocío Molina, y 'Ave de plata', de Sara Jiménez, que reflexionaba sobre el flamenco contemporáneo.

2/3

Otra propuesta innovadora fue la de Raúl Cantizano, donde la guitarra flamenca se reinventó con intervenciones electrónicas. Asimismo, las salas expositivas han sido testigo del baile de Manuel Liñán, galardonado con el Premio Nacional de Danza, que presentó su creación 'Amor, Amado, Amén'. El Día de la Danza se celebró con 'El primer círculo', de Gero Domínguez & Cía, mientras que el ballet Danse Physique Contemporaine trajo la propuesta 'Pica, el minotauro y sus musas', fusionando danza y mitología.

En 'Rendez-Vous' se ha invitado a creadores actuales a compartir sus experiencias de forma íntima y cercana, con nombres como Julio Anaya y Javier Calleja. 'La Mari' de Chambao celebró sus 20 años de carrera en este ciclo. Por otro lado, 'Urban Weekend' convirtió el Centre Pompidou Málaga en un punto de encuentro para la cultura urbana.

Mediación

En el ámbito de la mediación y la educación, el Centre Pompidou Málaga ha desarrollado un sólido programa que ha permitido a casi 200.000 personas participar en talleres y actividades diseñadas para acercar el arte a diferentes públicos. Exposiciones-taller



como 'Frida y yo', '¡Vaya circo!', 'Imágenes vivas. Yaacov Agam' e 'Inside Matisse', entre otras, han sido clave en este compromiso con la educación artística.

El centro ofrecerá en 2025 una programación a la altura de esta década con una nueva muestra semipermanente, 'To open eyes: miradas de artista'; una nueva edición de Hors Pistes y una exposición temporal dedicada a Annette Messenger y Christian Boltanski.