



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

La Colección del Museo Ruso celebra su décimo aniversario con una jornada de puertas abiertas

- El centro cumplirá 10 años el próximo 25 de marzo como un espacio clave para la divulgación del arte y la cultura rusa en Málaga

Málaga, 22 de marzo de 2025.- La Colección del Museo Ruso celebrará su décimo aniversario el próximo 25 de marzo con una jornada especial de puertas abiertas a sus exposiciones temporales. Para celebrar una década de arte y cultura, el centro ofrecerá visitas guiadas a las 12:00 y a las 17:00, y servicio de mediación en sala de 13:00 a 14:00 y de 18:00 a 19:00. Además, coincidiendo con esta conmemoración, se presentará una nueva intervención en la escalera en colaboración con MAF-Málaga de Festival. En esta ocasión estará realizada por Ángeles Sioli.

Desde su inauguración el 25 de marzo de 2015, la Colección del Museo Ruso ha recibido a más de 675.000 visitantes, convirtiéndose en un lugar clave para la divulgación del arte y la cultura rusa. A lo largo de estos diez años, este espacio expositivo ha afrontado distintos desafíos, como la pandemia de la COVID-19 en 2020 y la invasión de Ucrania en febrero de 2022, que llevó a la devolución de las obras de arte pertenecientes a los fondos estatales rusos. A pesar de ello, el centro ha mantenido su labor y su compromiso con el arte y la diversidad cultural, consolidándose como un museo abierto al encuentro. En este tiempo, ha seguido ofreciendo una destacada programación de arte ruso gracias a la colaboración de artistas, galerías, coleccionistas y espacios museísticos internacionales, continuando así su labor de difusión artística.

1/3

Exposiciones

Durante esta década, este espacio ha presentado tanto exposiciones semipermanentes como temporales, abordando una amplia variedad de temas y estilos que han permitido profundizar en la historia y la evolución del arte ruso. Entre las exposiciones semipermanentes más destacadas se encuentran 'La dinastía Románov', 'Radiante porvenir. El arte del realismo socialista', 'Santas, reinas y obreras. La imagen de la mujer en el arte ruso' y 'Guerra y paz en el arte ruso'.

Las exposiciones temporales han ofrecido propuestas innovadoras donde en ocasiones han confluído el arte, la literatura y la música. Algunas de las más visitadas en estos años han sido 'La época de Diaguilev', 'Chagall y sus contemporáneos rusos', 'Kandinsky y



Rusia', 'Pavel Filonov. Testigo de lo invisible', 'Sota de diamantes' y 'Kazimir Malévich'.

También se han mostrado colecciones privadas como 'Arte ruso: Una mirada inglesa', de Jennifer Green; 'Más allá de su tiempo. La aventura de un coleccionista', de José María Castañé; y 'Utopía y Vanguardia. Arte ruso en la colección Costakis', que finalizará el próximo 30 de marzo y cuyas obras regresarán al MOMus-Museo de Arte Moderno de Salónica.

La Colección del Museo Ruso también ha acogido en estos últimos años exposiciones fotográficas 'Miradas cruzadas', de Javier Arboledas y Elena Anosova; 'Image cities', de Anastasia Samoylova; 'Ausentes', de José Manuel Ballester; o la actual 'Belleza furtiva' de Alisa Sibirskaya.

Actividades

La música ha llevado a homenajear a compositores rusos en conciertos de jazz, recitales de piano, como el Alexandra Dovgan o Grigory Sokolov, y actuaciones de formaciones como el Cuarteto Kuásar y el Coro Ivushka. Asimismo, eventos como la 'Veladas de San Petersburgo' han sido punto de encuentro para el público joven.

El ciclo 'La Palabra da la Nota' ha unido la música y la literatura, combinando la tradición rusa y española con recitales como 'Glinka en España' o 'El Cascanueces' de Tchaikowki. La danza también ha tenido una presencia destacada con espectáculos como 'Blanco sobre Blanco', inspirada en Malévich, y 'Homenaje a Olga Khokhlova', que profundizó en la conexión entre la danza rusa y andaluza.

2/3

La literatura y el pensamiento han encontrado su espacio en el museo, con conferencias como 'La Revolución Rusa contada para escépticos' de Juan Eslava Galán, encuentros sobre filosofía y presentaciones de libros, como la novela de Evgeni Vodolazkin, 'Laurus', que han acercado al público al pensamiento ruso y europeo.

En el ámbito educativo, el museo ha impulsado programas didácticos esenciales para acercar el arte a distintos públicos. Programas como 'Sábados en familia', en español y ruso, los campamentos vacacionales para niños y los programas dirigidos a colectivos en riesgo de exclusión social han sido fundamentales para la labor divulgativa de la institución. Además, talleres de continuidad, como 'Desconectando en el museo', que se llevan a cabo durante todo el año, proporcionan una experiencia para toda la familia.

La Colección del Museo Ruso también ha sido sede de eventos de relevancia internacional, como la Reunión Anual de Directores del Instituto Cervantes en 2017, presidida por S.M. la Reina Letizia. Asimismo, ha participado en importantes iniciativas culturales de la ciudad como el Festival de Cine de Málaga, el Open Internacional de Ajedrez 'Ciudad de Málaga', La Noche en Blanco y el Octubre Picassiano, entre otras. En particular, su colaboración con el MaF-Málaga de Festival ha permitido abrir las puertas del museo a creadores locales, ofreciendo un espacio único para sus intervenciones



artísticas en sus escaleras. Así, se han podido contemplar propuestas efímeras como 'Despintando rojo' de Guillermo Mora o 'La infancia de Iván' de Jorge Fin, entre otras.