

El Festival de Málaga entrega las Biznagas a las obras ganadoras de **Afirmando los derechos de las mujeres y Mujeres en escena**

La convocatoria ha recibido propuestas tanto nacionales como internacionales, consolidando la sección como un espacio clave para el compromiso social en la industria cinematográfica

El Festival de Málaga ha celebrado este miércoles la entrega de galardones de la sección **'Afirmando los Derechos de las Mujeres'**, que en su 18ª edición ha vuelto a reconocer el cine comprometido con la igualdad y la visibilización de la realidad de las mujeres. En el mismo acto, celebrado en el Cine Albéniz, se han dado a conocer los premiados en la Muestra de Cine Mujeres en Escena.

Impulsada por su creadora, la documentalista Mabel Lozano, en colaboración con el Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad y Políticas Inclusivas, **'Afirmando los Derechos de las Mujeres'** reúne, y da visibilidad, a proyectos audiovisuales que abordan desde diferentes miradas las desigualdades de género.

Al acto inaugural han asistido el alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**; el concejal del Área de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad, **Francisco Cantos**; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, **María Ana Pineda**; la directora de Derechos Sociales e Igualdad, **Lola Auriolés**; la directora del Instituto de las Mujeres, **Cristina Hernández**; y el director del Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**.

Mabel Lozano ha destacado la importancia y consolidación de la sección **'Afirmando los derechos de las mujeres'** en el Festival de Málaga, resaltando la calidad y cantidad de trabajos recibidos, que son clave para su relevancia. Ha subrayado que el cine es una herramienta para compartir con la ciudadanía y que espera que la iniciativa siga creciendo junto con el Festival.

Cristina Hernández, por su parte, ha enfatizado el papel del cine como una herramienta poderosa para visibilizar realidades y derribar estereotipos. Ha recordado a pioneras del cine como Pilar Miró, Josefina Molina o Cecilia Bartolomé, que abrieron camino a nuevas generaciones de cineastas y ha rubricado la necesidad de continuar impulsando espacios que promuevan la igualdad en la industria. También ha reivindicado el derecho de las actrices a

envejecer y seguir trabajando, destacando que la cultura no solo refleja la sociedad, sino que también tiene el poder de transformarla.

Este año, la convocatoria ha recibido propuestas tanto nacionales como internacionales, consolidando la sección como un espacio clave para el compromiso social en la industria cinematográfica.

PALMARÉS DE LA MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA

Biznaga de Plata Mejor Documental:

Indarkeriaren oi Artzunak, dirigido por Amaia Merino y Ander Iriarte. Ha entregado el galardón Francisco Cantos, concejal de Derechos Sociales e Igualdad.

Biznaga de Plata Mejor Ficción:

Mentiste Amanda, dirigido por Eva Libertad y Nuria Muñoz. Ha entregado el galardón Juan Antonio Vigar, director del Festival de Cine.

Biznaga de Plata Premio del Público:

Reflejos de una habitación, dirigido por Ceres Machado. Ha entregado el galardón Lola Auriol, directora de Derechos Sociales e Igualdad.

Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena:

La Banda, dirigido por Delia Márquez y Leonor Jiménez. Ha entregado el galardón el equipo de cine del área de Igualdad.

PALMARÉS DE LA 18ª EDICIÓN PREMIOS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2024

Biznaga de Plata Premio del Público Afirmando los Derechos de las Mujeres al documental:

Mujer, papel y tijera, dirigido por Ana Gallego. Ha entregado el galardón Juan Antonio Vigar, director del Festival de Málaga.

Biznaga de Plata Premio Especial Afirmando los Derechos de las Mujeres al documental:

Metacíclica, dirigido por Lydia Zimmermann. Ha entregado el galardón Cristina Hernández, directora del Instituto de las Mujeres.

málaga



Ciudad
de Málaga

MálagaProcultura

FESTIVAL DE
MÁLAGA

Primer Premio Biznaga de Plata Afirmando los Derechos de las Mujeres a la ficción:

El peso de la ausencia, dirigido por Alberto Gómez Uriol. Ha entregado el galardón Francisco de la Torre.