

Juan Naharro inmortaliza la esencia del instante del Festival de Málaga con su exposición fotográfica ‘180 segundos’

La calle Larios acoge esta muestra compuesta de 80 instantáneas que presentan una visión diferente de reconocidas caras de la industria cinematográfica

15/03/2025. El 28 Festival de Málaga ha presentado la exposición del fotógrafo Juan Naharro, encargado de exhibir ‘180 segundos’ en calle Larios, donde desde hoy sábado hasta el próximo domingo 23 de marzo. A su presentación, han acudido la concejala de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; y el director del Festival, Juan Antonio Vigar, quienes han recorrido la muestra junto al fotógrafo.

“180 segundos es el tiempo aproximado con el que he contado a la hora de tomar estas fotos”, comenta Naharro sobre el nombre de su exposición, en la que la realización de cada fotografía la compara a un combate de boxeo. “El primer round lo invertiría en la reacción inicial del modelo y en el momento de la sesión son tres minutos en el cual estamos dos personas intercambiando miradas e impresiones, tratando de captar la esencia, tener contacto y encontrar eso que me da el impulso”, describe el artista sobre las caras y expresiones recogidas en esta colección, cuya propuesta recibió con “mucho ilusión y agradecimiento”.

Nacido en Albacete, Juan Naharro se dedica a la fotografía desde 1999 tras descubrirla por accidente y reorientar su formación profesional en Madrid. Allí, nació su yo artístico y empezó a vehicular su trabajo en la estética y el equilibrio que plasma en sus instantáneas. Tras un bagaje por diferentes agencias y medios, desde 2010 trabaja con Getty Images, la mayor agencia fotográfica del

mundo. Desde entonces, ha recorrido diversos festivales y certámenes en los que se ha especializado en captar la esencia de un instante en situaciones caóticas. “Son fotografías de retrato, en las que consigo cierta complicidad con las personas que pasan por el set, donde para mí cuentan una historia detrás de su mirada, que al coincidir con la mía se produce un milagro”, recalca el fotógrafo sobre su estilo también reflejado en esta exposición.

Esta colección fotográfica compuesta de 80 imágenes, tanto en color como en blanco y negro, retrata a los rostros más conocidos de las pasadas ediciones del Festival de Málaga. ‘180 segundos’ se trata de la primera exposición en Málaga del artista. “Cada persona tiene su tiempo”, destaca Naharro sobre la contemplación de un conjunto de fotografía que espera “que se disfrute y se pase bien recorriéndolo”.

Download press materials:

<https://festivaldemalaga.com/prensa/materiales-prensa/>

Streaming and video downloads:

<https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Official YouTube Channel

<https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/video>