

El Museo Carmen Thyssen Málaga inicia el 5 de abril el ciclo de conciertos 'Música clásica en la Colección'

La Misa de Réquiem KV 626 en Re menor de Mozart, protagonista del primero de los conciertos, que interpretará el Cuarteto Lehmborg

Las siguientes citas serán en mayo, octubre y noviembre con repertorios que incluirán a Beethoven, Ruperto Chapí o Joaquín Turina

NOTA DE PRENSA

Málaga, 13 de marzo de 2025. El Museo Carmen Thyssen Málaga estrena el próximo sábado 5 de abril un nuevo ciclo de conciertos en este 2025. Bajo el título 'Música clásica en la Colección', el Patio del Museo acogerá cuatro conciertos de cuerda que llevará a cabo el Cuarteto Lehmborg.

El ciclo propondrá a quienes asistan a cada concierto un selecto repertorio que establecerá un diálogo con la Colección Carmen Thyssen que puebla las salas del Museo. En concreto, y en el primero de sus conciertos, el Cuarteto Lehmborg ofrecerá la Misa de Réquiem KV 626 en Re menor (1791), de Wolfgang Amadeus Mozart, con un arreglo para cuarteto de cuerda de P. Lichtenthal.

Esta Misa de Réquiem, por su dramatismo y profundidad encuentra un eco en la solemnidad de obras religiosas presentes en la Colección, como la emblemática 'Santa Marina' de Zurbarán que además protagoniza actualmente la exposición 'Zurbarán. Santas' que se puede visitar en la Sala Noble, junto con otras obras destacadas del pintor extremeño y su taller.

El concierto desglosará las doce piezas que conforman la Misa, de acuerdo con la liturgia de la época: I Réquiem, II Dies Irae, III Tuba mirum, IV Rex Majestatis, V Recordare, VI Confutatis, VII Lacrymosa, VIII Domine Jesu, IX Hostias, X Sanctus, XI Benedictus y XII Agnus Dei.

Los siguientes conciertos tendrán lugar en los sábados 31 de mayo, 11 de octubre y 15 de noviembre. Para ellos también se ha seleccionado un cuidado repertorio con piezas de Beethoven, Ruperto Chapí o Joaquín Turina. En concreto los repertorios previstos serán: Cuarteto en Do menor op.3, nº 3 (M. Canales) y Cuarteto en La menor Op.132, nº 15

Tel: +34 951 2119 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Museo Carmen Thyssen Málaga

(Beethoven) para el 31 de mayo; Cuarteto en La mayor op.2, nº 1 (Reinhold Glière) y Cuarteto de Cuerda en Fa mayor, nº 2 (Ruperto Chapí) para el 11 de octubre, y el Cuarteto de Cuerda en Do Mayor, nº 19, K.465 "Dissonant" (W. A. Mozart) y la Oración del torero, Op. 34 (Joaquín Turina) para el último de los conciertos, que se celebrará el sábado 15 de noviembre.

El precio de cada uno de los conciertos es variable en función de la zona del patio elegida: 12 euros si se escoge una plaza en la Zona Balcón; 14 euros si se opta por la Zona B y 16 euros es la Zona A la elegida. Asimismo, puede adquirirse un bono para los cuatro conciertos en Zona A al precio de 48 euros. Las entradas pueden adquirirse en la web del Museo a través de este enlace: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/actividad/musica-clasica-coleccion-5abril>

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.tumblr.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [y](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga