

El Museo Carmen Thyssen Málaga celebra la cuarta edición de 'Tangentes. Experiencias de danza y performance'

Las compañías NODE, Cielo rasO y Hermanas Gestring representarán sus obras los miércoles 5 y 19 de marzo y 2 de abril

Se podrá adquirir un bono para acudir a los tres espectáculos a precio reducido

NOTA DE PRENSA

Málaga, 21 de febrero de 2025. El Museo Carmen Thyssen Málaga echa a andar la cuarta edición del ciclo 'Tangentes. Experiencias de danza y performance', en donde estas experiencias escénicas trazan anualmente un diálogo con los contenidos del Museo.

En esta edición de 2025, tres propuestas escénicas revisitan de forma libre las temáticas implícitas en la exposición temporal 'Zurbarán. Santas'. Las actuaciones correrán a cargo de las compañías NODE, Cielo rasO y Hermanas Gestring los miércoles 5 y 19 de marzo y 2 de abril, en el Patio del Museo. Todos los espectáculos comenzarán a las 21 horas.

'Me arrepiento', de compañía de danza NODE, será la primera de las representaciones, que se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo.

La obra es un diálogo entre dos performers. Plantea desde el humor y lo absurdo diferentes escenarios de conversación donde llevar el concepto en cuestión a lo físico, al movimiento, al lenguaje corporal. En este caso, 'Me arrepiento' plantea un viaje por los diferentes dogmas religiosos, extrayendo cómo se enfrenta cada una de ellas al arrepentimiento y qué vías ofrecen para la redención.

'Née', de la compañía Cielo rasO, será la siguiente representación del ciclo 'Tangentes'. Tendrá lugar el miércoles 19 de marzo.

La obra "nace como una enseñanza, surge del dolor y recuerda la belleza". Está narrada en primera persona y su relato busca proporcionar un nexo emocional con el

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

espectador, conectando con la esencia de la voz humana. “Née conmueve por el lugar desde el que se narra, no tanto por el hecho narrado”.

El ciclo ‘Tangentes’ finalizará con ‘Adora a las Hermanas Gestring’, de la compañía Hermanas Gestring. La representación tendrá lugar el miércoles 2 de abril.

En ‘Adora a las Hermanas Gestring’, proponen al público un concierto espiritual en el que a través de sus cantos y bailes seducirán a este para que las adore. Además, como dos gurús espirituales venidas desde el más allá, predicarán su palabra y adivinarán el futuro de las personas asistentes.

El precio de cada espectáculo es de 12 euros, con tarifa reducida a 8 euros según condiciones. Existe la posibilidad de adquirir un bono para los tres espectáculos, al precio de 24 euros en total.

Además, con la compra de una entrada, se incluye una visita al Museo que se puede realizar hasta el 20 de abril.

Sobre las compañías participantes en ‘Tangentes’

Compañía NODE. Creada en San Sebastián en 2016, hoy la componen Ana Barrantes (producción y distribución) e Ion Estala (creador y director), siendo la compañía el punto neurálgico donde confluyen diferentes artistas. A su vez son los creadores y gestores del programa de nuevos espacios y lenguajes escénicos LABO y del festival LABO XL (www.labo.eus).

Ficha artística de ‘Me arrepiento’:

Intérpretes: Iosu Yeregui, Ion Estala, Rev Silver

Coreografía: Paula Quintas e intérpretes

Dirección coreográfica: Paula Quintas.

Música en directo, espacio sonoro: Rev Silver

Canción original: Iosu Yeregui, Rev Silver

Asesoría escénica: Arturo Cobas

Iluminación, técnica: Elisabeth Hermoso

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@thyssenmalaga](https://www.tumblr.com/thyssenmalaga) [v](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga

Museo Carmen Thyssen Málaga

Vestuario: Iosu Yeregui

Arte general, proyecciones: Ion Estala

Producción ejecutiva y distribución: Ana Barrantes

Apoyo: Eusko Jaurlaritz, Etxepare Euskal Institutua

Idea, creación, guion y dirección: Iosu Yeregui, Ion Estala

Compañía Cielo rasO. Fundada por el coreógrafo y bailarín Igor Calonge en 2010 en el País Vasco. Sus producciones han visitado Francia, Italia, Polonia, Brasil, México, Argentina, Panamá, Paraguay y Finlandia y sus obras han sido seleccionadas en diferentes redes, plataformas, ferias y festivales.

Igor Calonge (San Sebastián, 1974), se formó como bailarín en diferentes disciplinas, iniciando su carrera profesional bailando en diversas compañías nacionales y formándose en prestigiosas escuelas nacionales y europeas.

Ficha artística de 'Née':

Intérprete: Igor Calonge

Ayudante Dirección: Gabriel F.

Asistente de Coreografía: David Candela

Diseño de Iluminación: Sergio García

Vestuario: Xabier Mujika

Escenografía: Igor Calonge

Distribución: Beatriz Churruca

Producción: Beatriz Churruca

Dirección: Igor Calonge

Subvenciona: Gobierno Vasco

Colabora: Dantzagunea diputación foral de Gipuzkoa

Donostia Kultura Egia K.E.

Compañía Hermanas Gestring. Conformada por Laura Morales y Greta García, son dos bailarinas sevillanas que deciden unirse en 2013 y apostar por nuevos caminos

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Museo Carmen Thyssen Málaga

para la creación. Para ello configuran dos personajes: Aletra y Virtue, capaces de adaptarse a lo inmediatamente disponible. De modo natural la video-creación se convierte en su principal herramienta, a través de Youtube e incluso Whatsapp. Con 'Adora a las Hermanas Gestring' comienzan una nueva línea apostando por la música, junto al músico Lorenzo Soria y Diego Caro.

Ficha artística de 'Adora a las Hermanas Gestring':

Letras: Laura Morales y Greta García.

Bases: Juan Luis Matilla, Digital Diógenes, Bazofia y José Nieto.

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga