

El actor argentino Guillermo Francella, Premio Retrospectiva del 28 Festival de Málaga

El certamen reconoce al intérprete argentino, que protagoniza con Dani Rovira 'Playa de lobos', de Javier Veiga, que se estrena fuera de concurso

17/02/25.- El **Festival de Málaga** concederá en su **28ª edición** (del 14 al 23 de marzo) el **Premio Retrospectiva**, que otorga en colaboración con el diario **Málaga Hoy**, a **Guillermo Francella**. El certamen premia así la trayectoria de uno de los actores más exitosos del cine hispanoparlante, cuyas obras son bien acogidas masivamente tanto por la crítica como por el público. Además de recoger este galardón, veremos a Francella en el estreno, fuera de concurso, de la película *Playa de lobos*, dirigida por Javier Veiga y que coprotagoniza con Dani Rovira.

Guillermo Francella es uno de los actores más populares de Argentina. En cine, tras protagonizar varias películas de enorme popularidad entre los años 1998 y 2007, con *Rudo y Cursi* (2008) de Carlos Cuarón, y *El secreto de sus ojos* (2009) de Juan José Campanella (ganadora del Premio Oscar como mejor película en lengua extranjera), su trabajo empezó a tomar mayor profundidad dramática con personajes más complejos. Desde entonces ha trabajado con directores de diversos estilos como Ana Katz, en *Los Marziano*; Eduard Cortés, en *Atraco*, Marcos Carnevale, en *Corazón de león*; Daniel Burman, en *El misterio de la felicidad*, y buscando siempre nuevos desafíos como el que afrontó con el personaje de Arquímedes Puccio en *El clan de Pablo Trapero*, con la que obtuvo los premios Platino y Fenix al mejor actor; *Los que aman, odian*, basada en la novela de Silvina Ocampo y Bioy Casares de Alejandro Maci; *Mi obra maestra*, de Gastón Duprat; *Animal* de Armando Bo; o *El robo del siglo*, de Ariel Winograd.

En televisión, ha protagonizado innumerables proyectos y ha recibido en ocho ocasiones el premio Martín Fierro como actor de comedia. Acaba de estrenar para la plataforma Start+ la serie *El encargado* de Gastón Duprat y Mariano Cohn, por la que ha obtenido el premio Platino por su interpretación.

En teatro, sus trabajos en comedias y musicales fueron siempre grandes éxitos de taquilla. Entre ellos se encuentran *Los productores* y *El joven Frankenstein* de Mel Brooks, *Los reyes de la risa* de Neil Simon, *La cena de los tontos* de Francis Veber (pieza que también dirigió en la versión de 2009), *Dos pícaros sinvergüenzas* de Jeffrey Lane y Davis Yazbek, y *Nuestras mujeres* de Eric Assous. Como director también llevó a cabo la comedia *Perfectos desconocidos* de Paolo Genovese.