COMUNICADO
Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

La Colección del Museo Ruso prorroga la exposición 'Belleza furtiva' de Alisa Sibirskaya hasta el 27 de abril

- La muestra, cuyo final estaba previsto para el 23 de febrero, continuará en las salas del centro para que el público pueda seguir disfrutando de las obras de la artista rusa

Málaga, 15 de febrero de 2025.- La Colección del Museo Ruso prorrogará la exposición 'Belleza Furtiva' de Alisa Sibirskaya hasta el 27 de abril. Esta muestra, cuyo final estaba previsto para el próximo 23 de febrero, continuará en las salas del centro para que el público pueda seguir disfrutando de las obras de la artista rusa, que examina la relación entre los valores del pasado y la cultura actual mediante la fotografía. La muestra está comisariada por Natàlia Chocarro en el marco del programa 'Punts de fuga' de la Fundació Vila Casas.

Basada en el género de las vánitas, la exposición 'Belleza furtiva' aspira a cuestionar la idea de que los placeres mundanos son vacíos y temporales frente a la certeza de la muerte. Las vánitas solían mostrar naturalezas muertas con frutas, flores y animales en diferentes estados de descomposición para ilustrar el carácter efímero de los placeres terrenales. Sibirskaya adapta este tema para hablar de la cultura material de la vida moderna y hacer una crítica visual de la intensa dependencia por los objetos materiales como una forma de llenar el vacío existencial que surge ante la falta de un sentido de trascendencia.

Alisa Sibirskaya (Siberia, 1989) comenzó formándose en una escuela de música profesional en su ciudad natal. A los 16 años, inició estudios de teatro y se graduó en artes dramáticas en la Academia Estatal de Música y Teatro de Krasnoyarsk. Investigó el teatro psicológico ruso, enfocándose en las prácticas teatrales modernas y experimentales. Posteriormente, realizó un viaje por Europa, que la llevó hasta Madrid y, un año después, a Barcelona, donde se matriculó en fotografía en el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña. En esta etapa, Sibirskaya descubrió el mundo de las artes plásticas, inspirándose en la pintura de siglos pasados: ideas, técnicas, perfección en las formas, dominio de la luz y la sombra. Actualmente vive y trabaja en la ciudad condal.