

Málaga de Festival 2025 presenta una programación que dialoga con los 25 años del siglo 21 y piensa a Paul Auster desde múltiples lenguajes

MaF acoge casi 125 acciones culturales que recorrerán la ciudad desde el 20 de febrero al 13 de marzo con la participación de más de 130 creadores

11/02/2025.- La programación expandida del **Festival de Málaga, Málaga de Festival (MaF)**, que se celebra con carácter previo a la 28 edición del certamen, presenta un programa ambicioso que combina voces consolidadas con creadores llamados a marcar el músculo de su tiempo. Edición tras edición, Málaga de Festival ha mostrado su firme interés por generar conversación pública gracias a las actividades que forman parte de su calendario, acciones artísticas y culturales que nacen de la colaboración entre los principales actores del tejido profesional de la ciudad y creadores nacionales. La próxima edición de Málaga de Festival apoya el grueso de su programación en **dos ejes discursivos**: '25 del 21', eje que permite analizar desde diversas perspectivas el primer cuarto de siglo; y 'Paul Auster: el hombre de la mirada cinematográfica', una aproximación a la figura y obra de este escritor desde distintos lenguajes artísticos.

El Cine Albéniz ha sido escenario esta mañana de la presentación de **MaF 2025 -organizado por el Ayuntamiento de Málaga y Málaga Procultura con la colaboración de Fundación "la Caixa"**- con la participación del alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**; la concejala de cultura y patrimonio histórico del Ayuntamiento de Málaga, **Mariana Pineda**; el director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**; el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa", **Juan Carlos Barroso**; y el director de área de negocio de CaixaBank, **Luis Felipe Siles**.

Desde el 20 de febrero y hasta el 13 de marzo, las actividades, organizadas por categorías artísticas, discurrirán por todos los distritos de la ciudad de Málaga para ofrecer a la ciudadanía **un encuentro total con la cultura** que permite, un año más, convertir Málaga en

referente nacional de las programaciones de naturaleza abierta. MaF 2025 arranca en el **Cine Albéniz** con el concierto inaugural de **Tulsa** que presenta 'Amadora', álbum que le ha permitido hacerse con el último premio Nacional de músicas populares, un trabajo de pop escénico y sofisticado con el que Miren Iza va mucho más allá de lo estrictamente musical. Por su parte, **The New Raemon y Ricardo Lezón** cerrarán el 13 de marzo, en el **Teatro Echegaray**, esta edición de Málaga de Festival, con un concierto en el que estos dos músicos de largo recorrido presentarán su último trabajo de estudio, 'Nuevos bosques', acompañados, por vez primera, de los versos de **Isabel Bono**. Dos conciertos exclusivos cuyas entradas están ya a la venta, a un precio único de 18 y 15 euros respectivamente, en las taquillas de Teatro Cervantes y online a través de Uniticket.

MaF amplía su ramillete de categorías con **Arte Sonoro**, apartado en el que la mezcla de lenguajes resulta fundamental. La **Sala Maynake**, el viernes 21 de febrero, acoge la apertura de este apartado con **Antonio Luis Guillen y Mara B. Stones** gracias a la colaboración con el **Colectivo de Ediciones Fantasma**. Una jornada después, el **Centre Pompidou Málaga** será escenario de la intervención sonora de **Daniel Blacksmith** sobre el poemario de **Aroa Moreno Durán**, 'Todavía una noche', quien acompañará, ya en el **Museo Málaga**, a **Juan José Téllez y Benjamín Santiago Montiel** junto con la **Banda Municipal de Música**. La acción sonora de **Parques y Jardines**, en el **Espacio Multidisciplinar Caudal**, **Martina Casado** en el **Museum Jorge Rando**; y **Eduarne Portela** con **José Ovejero**, en la jornada de cierre, en el **MIMMA**, son algunos de los protagonistas de esta nueva categoría que también incorpora un diálogo sonoro sobre **Jesús Quintero y Antonio Gala**, en el **Hotel AC Málaga Palacio** gracias a la intervención de **Pedro J. Plaza y Andrea Quintero**.

El pensamiento, la ciencia y la tecnología ocupan un lugar vertebrador en la programación de la actual edición fruto de esa preocupación por generar espacios que fomenten el diálogo y fortalezcan el conocimiento. Comenzará con **Joaquim Bosch**, en el **Ateneo de Málaga**, para hablar sobre la importancia de preservar los valores democráticos, asunto que también estará muy presente en la conversación entre **Beatriz Becerra y Sami Näir**, en el **Espacio 42 de la Fundación Telefónica**, en el **Polo Digital**, espacio que acoge el coloquio exclusivo entre la filósofa **Raquel Ferrández y Angel L. Fernández** sobre 'Inmortalidad digital'. **Eduardo Ruiz**, en el **Colegio de Graduados Sociales**, y **Enrique Benítez Palma**, en el Espacio 42, analizarán los

nuevos ordenes económicos y profesionales de nuestro tiempo. **Santiago Gerchunoff** y **Andrea Rizzi** completan este apartado.

En colaboración con **La Térmica**, el 26 de febrero y 5 de marzo, respectivamente, **Oliver Franklin-Wallis** en diálogo con la CEO de 21 gramos, **Marta González-Moro**, y el vicerrector de Investigación y Divulgación Científica, **Antonio José Morales Siles**, ampliarán todos los detalles sobre el ensayo 'Vertedero. La sucia realidad de lo que tiramos a dónde va y por qué importa', uno de los libros del año a nivel internacional, elegido por las principales cabeceras del mundo, que acaba de publicarse en nuestro país. Los diálogos con voces europeas referenciales se completan con la antropóloga digital **Roanne van Voorst** autora de una de las obras más inquietantes del presente, 'Sexo con robots y pastillas para enamorarse', una disección profunda y nada complaciente sobre cómo las nuevas tecnologías están modificando los vínculos afectivo-sexuales y sus principales consecuencias como especie.

Y entre los espacios que invitan al diálogo, cabe destacar la labor de las **Bibliotecas Públicas Municipales**, sedes fundamentales que permiten llegar a los barrios de la ciudad gracias a su programa **Encuentros con autores especial MaF: María Fasce, Juan Tallón, Carmen Amoraga, Susana Fortes, Rosario Izquierdo, María Couso, Juan Manuel Gil y Máximo Huerta**, que pasarán por las BPM de Cruz de Humilladero, Churriana y Puerto de la Torre. Esta programación se completa con el ciclo Cine con Libros, en Ciudad Jardín, y con **Peneque** en Campanillas y Palma-Palmilla con una acción de artes visuales enfocada al alumnado de Primaria.

Por su parte, las librerías, cómplices esenciales del MaF, serán escenario de las charlas con **Ricardo Cavolo** y **Javier Sáez de Ibarra** (**Librería Rayuela**), **Viviana Paletta** y **Fernando Ontañón** (**Librería Luces**) y **Cristina Sánchez Andrade** (**Mapas y Compañía**), mientras que **Librería Proteo** reforzará parte de los actos con escritores en los distintos espacios. El **Centro Andaluz de las Letras** acoge el encuentro con **Mauro Entrialgo**, en conversación con **Sebastián Arteaga**, mientras que el esperadísimo debut en la narrativa de uno de los mejores filósofos de nuestro tiempo, **José Carlos Ruiz**, llegará el sábado 1 de marzo al **Museo Picasso Málaga**, misma jornada que acoge la conversación entre **Niño de Elche** y **Jesús Montiel** a partir de su

nuevo poemario; mientras que **Juan Vico** y **Jesús Aguado** harán lo propio en la Colección Museo Ruso.

Ciclo '25 del 21': de qué siglo hablamos cuando hablamos del siglo 21

Con el fin de analizar los importantes cambios sucedidos en los últimos años y tomando como vehículo el poder transformador de la idea, Málaga de Festival incorpora a tres nombres fundamentales del pensamiento **Juan Arnau**, **Ramón Andrés** y **Josep Maria Esquiroll**, quienes, en el Ateneo de Málaga y la **SEAP**, ofrecerán ideas que ayudan a comprender el camino recorrido durante este cuarto de siglo. Por su parte, **Jesús Terrés**, en el **Museo Carmen Thyssen**, mostrará cómo vivir sin miedo, de un modo más vinculado a lo real y a lo bello.

Málaga de Festival, desde su primera edición, consideró fundamental incorporar el feminismo tanto en lo estructural, la presencia ineludible del talento de las mujeres, como en lo temática. En esta edición, **Ana Requena** y **Violeta Serrano** abordarán, en la SEAP, sus últimos trabajos, en los que reflexionan sobre asuntos vinculados al feminismo contemporáneo. **Marta Jaenes** y **Rosa Márquez** completan estas charlas relacionadas con la actualidad feminista que se ven reforzadas por la conversación entre **Montse Sánchez**, **Victoria Abón** y **Javier Ocaña** sobre el papel de las mujeres aventureras. Por su parte, **Amnistía Internacional Málaga**, dentro de la Semana de Cine sobre DDHH, lleva al Ateneo, la cinta 'Herederas', de **Silvia Venegas**, cortometraje ganador de un Goya. Completan este bloque la vanguardia artística de **Alberto Conejero** y **Luz Arcas**, a partir de 'Leonora', obra que permite indagar en la relación entre los cuerpos de las mujeres y el dolor, cuestión axial en la acción artística que **Ximena Carnevale** realizará a partir de los versos de **Ana Castro** en el MIMMA; mientras que **Marity Manzanera** pondrá voz y cuerpo a los versos de **Lady Distopia**. Ya en el **Centro Cultural MVA**, **Ruth Gabriel** hablará sobre sus mujeres de cine gracias a la colaboración con la **Generación del 27**. Cierra este bloque el Colectivo de mujeres de El Palo, **La Generación Ganada**, en el Museum Jorge Rando; y **Paula Babot**, en la **Casa Natal**, en conversación con **Antonio Díaz Mola**, sobre amores tóxicos.

Siguiendo con la parte más reivindicativa de esta programación, el sábado 1 de marzo, tendrá lugar **POOUS**, que, un año más, llenará la calle **San Juan de Letrán** para celebrar la vida y su

diversidad, y lo hace en colaboración con **Kipfer & Lover** y **Fundación Málaga**. **Pink Chadora** será la maestra de ceremonias de esta edición. Este espacio también acogerá el encuentro con **Fer Rivas**, dentro de una sesión del Club de Lectura LGTBiq+ especial MaF. **Pedro Ocaña** y los suyos realizarán una instalación performática, en **Promálaga Casa de Socorro**, en colaboración con **David Burbano** y **Roy Laguna**. Por su parte, **Javier Giner** y **Alba Carballal** conversarán sobre 'Yo, adicto', en el Museo Carmen Thyssen, gracias a la colaboración impulsada con la **Fundación Rafael Pérez Estrada** y el **Grupo Planeta**.

Pero si por algo destaca la programación expandida del Festival de Málaga es por ese carácter relacionado con la innovación cultural. Dentro de este eje discursivo, y gracias al talento de creadores y creadoras como el **Colectivo FAMA**, en la **Galería Taller Gravura**; el espacio **La Libre**; **Cristina Soler** y su **Espacio de dentro**; **Teresa Pérez Contreras**, en **San Telmo**; el **Colectivo Caudal**; el fotógrafo **Míchelo Toro**, en **Temporánea**; el alumnado del **IES Romero Esteo** junto con la artista **María Lechuga**; la artista **Aura Vega**, en la **Facultad de BBAA**; **Omar Janaan**, en **La Caja Blanca**; **Juan Palomares** junto con **La Casa Amarilla**. Todas ellas reflexionarán desde el ámbito expositivo sobre asuntos que forman parte de este eje discursivo.

Paul Auster, el hombre de la mirada cinematográfica

Y siguiendo con la categoría de exposiciones, la SEAP ofrece dos grandes apuestas expositivas: **Edu Rosa** y **La Málaga Moderna** piensan, desde sus soportes de trabajo, sobre la figura y obra de este escritor que ha marcado a generaciones. La **Galería La Trenza** abre sus puertas al MaF con dos propuestas en torno a Auster. La Generación del 27 acogerá la proyección de 'Paul Auster, what if?' con coloquio posterior que permite aproximarnos a la mirada tan singular de este autor total.

Completan este apartado los artistas **Israel Rodríguez** y **Jhoatahn Ortega**, con su **Urdimbre** y **Trauma**, una performance que incorpora tejidos; y las artistas **Patricia Conor**, **Violeta Sarabia** y **Paula Novo**, en el MIMMA.

Clásicos de la programación de MaF

MaF vuelve a celebrar la cultura con **Dani Drunkorama** y su **Vermut-O-Rama**; el **Swing de Cine**, en **El Balneario** y otros espacios de la ciudad; y **Esa peli me suena**, en **Muelle Uno**. También con el **Entrance Especial MaF** que trae la voz de **Karmento**, y el **Orfeón Preuniversitario** y la **Escolanía**. Todas ellas actividades que celebran la cultura con gozo.

Programación completa: www.festivaldemalaga.com/maf