



El Ayuntamiento restaura el Museo Loringiano y pone en valor la antigua biblioteca del Jardín Botánico-Histórico La Concepción

- El recinto registró en 2024 un total de 153.931 visitas, un 10,6% más que en 2023 y la cifra más alta desde su inauguración en 1994
- La tercera fase de la renovación de los caminos interiores, en marcha con una inversión de 191.474,49 euros

Málaga, 27 de enero de 2025.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Sostenibilidad Medioambiental, acomete nuevas actuaciones de mejora y puesta en valor del Jardín Botánico-Histórico La Concepción. Por un lado, ha completado la restauración del Museo Loringiano y la conversión en museo de la antigua biblioteca de la Casa Palacio. Y por otro, sigue avanzando en la renovación de los caminos interiores para favorecer el paseo de los visitantes sin perder la estructura original de este enclave declarado Bien de Interés Cultural (BIC) que ha cerrado 2024 con 153.931 visitas, lo que supone un 10,6% más respecto a las 139.860 de 2023.

1/3

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Sostenibilidad Medioambiental, Penélope Gómez, ha comprobado esta mañana el resultado de la restauración y puesta en valor de las pinturas murales interiores del Museo Loringiano. Los trabajos, encargados a la empresa El Taller de Menia por un importe de 45.342,21 euros, han permitido corregir las humedades originadas por filtraciones y capilaridad de este templete de estilo dórico, obra del arquitecto alemán Johann Heinrich Strack, que fue construido por Jorge Loring y Amalia Heredia a mediados del siglo XIX para albergar su colección arqueológica.

La actuación ha consistido en la limpieza de la fachada del edificio y de todas las superficies, la eliminación de contaminaciones biológicas, la restauración de la claraboya de metal y vidrio que corona el tejado, la conservación de las cubiertas para evitar filtraciones y la recuperación de las pinturas, que presentaban daños tanto en el soporte (grietas y disgregación del material constituyente por presencia de sales) como en la capa pictórica, posibilitando la reintegración cromática de todo el conjunto. Toda la intervención se ha realizado cumpliendo los criterios de conservación y restauración establecidos en la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía y adoptando los mismos



criterios de reintegración cromática que se siguieron en la restauración acometida en 1999.

Puesta en valor de la antigua biblioteca de la Casa Palacio

En paralelo, también se ha completado la puesta en valor del mobiliario de la antigua biblioteca de la Casa Palacio, que fue la vivienda de recreo de Jorge Loring Oyarzábal y Amalia Heredia Livermore, a través de un espacio museístico que ha permitido no sólo mejorar su preservación sino también generar un mayor interés artístico y cultural entre los visitantes. La habilitación del nuevo espacio expositivo, bajo la dirección del arquitecto Antonio Álvarez, fue contratada a Raíces con Arte, S.L. por 21.454,67 euros (IVA incluido).

La mayoría de este mobiliario forma parte del patrimonio municipal y data de la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Algunos de los más destacables son la mesa de despacho del general Espartero hecha en roble y de origen francés, que sirvió como escritorio del propio Jorge Loring; así como una silla de caoba que la acompaña, con posavasos, cenicero y cajones secretos. Igualmente, otro elemento de valor que se conserva y que con este nuevo proyecto está más ordenado y con mayor información al visitante en el nuevo espacio expositivo es una rinconera inglesa de caoba de estilo Eduardo VI con estanterías, vitrina, mesa y sofá incorporados.

Antes de esta intervención, el mobiliario se encontraba en una de las dependencias de la planta baja de la Casa Palacio, expuesto de una forma sencilla. Ahora, se permite la entrada a la sala mediante un túnel de metacrilato que impide el deterioro de los muebles y que estos puedan ser manipulados por los visitantes. Además, quedan expuestos en unas tarimas iluminadas y con la descripción de los mismos, lo que permitirá conocer a los visitantes las singularidades de este valioso mobiliario sin necesidad de ser acompañados por un guía como ocurría hasta ahora.

2/3

Renovación de caminos interiores

La recuperación del Museo Loringiano y la musealización de la antigua biblioteca de la Casa Palacio se suman a otras actuaciones de mejora que se vienen acometiendo en el Jardín. Así, recientemente han comenzado los trabajos de la tercera fase del proyecto de renovación de los firmes y pavimentos existentes en los caminos interiores del recinto. El contrato ha sido adjudicado a Hormigones Asfálticos Andaluces, S.A. por un importe de 191.474,49 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de tres meses. Tras una primera fase en la que se arregló parte del camino principal hasta la intersección con el camino de los bambúes (125.000 euros) y una segunda en la que se intervino en la glorieta de Amalia Heredia (72.000), ahora se abarcará la glorieta de Amalia Heredia y el camino principal hasta la Casa Palacio, además de todo el pavimento que circunda la Casa Palacio. De esta forma, quedaría completo el camino principal, la Glorieta de Amalia



Heredia, el entorno de la Casa Palacio y la entrada de la casa del administrador. En paralelo a estas actuaciones, el Ayuntamiento también renovó en noviembre del año pasado las balizas de iluminación de los caminos para las visitas nocturnas con una inversión de 35.580 euros (IVA incluido).

Visitantes

El Jardín ha cerrado el año con 153.931 visitantes, sin contar a las personas que asistieron a eventos tanto privados como institucionales y bodas civiles ni quienes lo hicieron fuera del horario de apertura para presenciar el espectáculo de luces durante la Navidad. Con esta cifra, el recinto obtiene el mejor resultado anual desde su inauguración en 1994, superando en un 10,6% el obtenido en 2023, durante el cual pasaron por el recinto 139.860 personas. Los visitantes de pago fueron 120.664, lo que supone un 78,2% del total y un 18,8% más en relación a los 98.017 que pasaron por la taquilla del Jardín en 2023. El resto son los que acceden en el horario gratuito las tardes de los domingos. El horario de apertura del Jardín es el siguiente: del 1 de abril al 30 de septiembre, todos los días de martes a domingo, así como lunes festivos o aquellos a los que se haya trasladado la festividad correspondiente, de 9:30 a 20:30 horas; del 1 de octubre al 31 de marzo, de 9:30 a 17:30 horas (más información en <https://laconcepcion.malaga.eu/es/>).

La venta de entradas y servicios guiados en este periodo ha generado unos ingresos de 556.030,25 euros, la cifra más alta registrada hasta ahora y que supera en un 27,2% los ingresos de 2023, que hasta ahora eran los mayores con 404.914 euros. Las otras fuentes de ingresos son el uso de espacios para eventos, la celebración de bodas civiles y los reportajes fotográficos, que elevan los ingresos totales de 2024 hasta los 641.030,44 euros.

3/3

De las 120.664 personas que sacaron entrada, 108.326 fueron como visita libre (sin servicio guiado), distribuidos en 69.820 con la tarifa ordinaria individual (5,20 euros), 543 de grupo (4,15 euros), 35.277 con la tarifa reducida individual (3,10 euros) y 2.686 con la reducida de grupos (2,05 euros). En cuanto a los 12.338 que optaron por el servicio guiado, destacan los 9.098 escolares de centros educativos que conocieron el Jardín y participaron en los proyectos basados en la concienciación sobre la sostenibilidad medioambiental.

En lo que se refiere a la procedencia de los visitantes al Jardín Botánico durante el pasado año, los españoles son mayoritarios al representar el 47,4% del total. Por detrás se sitúan los británicos (14,6%) y los franceses (10,7%). Le siguen alemanes (5,8%) e italianos (5,4%).