



Antonio J. García de Castro, gestor musical y responsable de la Banda Municipal de Música, recibe el 'Premio a la mejor labor musical del año'

- La distinción municipal será entregada hoy por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en el transcurso del tradicional Concierto de Navidad de la OFM en el Teatro Cervantes

Málaga, 20 de diciembre de 2024.- El gestor musical y responsable de la Banda Municipal de Música, Antonio J. García de Castro, recibe esta noche el 'Premio al mejor musical del año'. La distinción municipal será entregada por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en el transcurso del tradicional Concierto de Navidad de la Orquesta Filarmónica de Málaga en el Teatro Cervantes a partir de las 20:00 horas.

Antonio J. García de Castro (Málaga, 1959) es funcionario del Ayuntamiento de Málaga desde 1984. Prácticamente desde sus inicios, fue destinado al Área de Cultura. Desde julio de 1988 hasta 1992 fue jefe del Negociado de Actividades Culturales. Tras un paréntesis en el que estuvo en el Área de Economía, regresó de nuevo en 1994 al Área de Cultura.

1/2

A lo largo de su actividad en el Área de Cultura su función principal ha sido la organización de las actividades culturales, como son los Festivales Internacionales de Teatro, que tenían lugar en el Teatro Romano, o las Muestras de Cine 'Ciudad de Málaga', antecedente del Festival de Cine de Málaga. No obstante, entre las programas culturales de la ciudad, su aportación es fundamental en las actividades que tienen que ver con la música, como son los ciclos de conciertos de 'Música en primavera' (anteriormente conocido como 'Música en Semana Santa'), los 'Cursos Superiores de Guitarra 'Celedonio Romero'; 'La gran Música en Fiestas' (durante la Feria de Málaga); los Ciclos de jóvenes intérpretes, en el Teatro Romano, los Encuentros Corales en el Mediterráneo o el Festival Europeo de Orquestas Jóvenes (1991).

En 2017 fue nombrado jefe del Negociado de Actividades Musicales del Área, cargo en el que permanece actualmente, y que combina la gestión de la Banda Municipal de Música con la organización y coordinación de los programas musicales, como son el ciclo 'Julio Musical' y la colaboración en los programas del Festival de Órgano 'Catedral de Málaga' o el 'Pepe Romero Guitar Festival Málaga', entre otros.



Por último, dentro de su trayectoria, destaca especialmente la labor que desempeña en la organización de ciclos y programas de conciertos destinados a los escolares y el público infantil, con especial mención a la difusión de la música de forma didáctica y en la realización de actividades para promover la música desde edades tempranas.