

Las películas del 27 Festival de Málaga obtienen 30 nominaciones a los Premios Goya 2025

‘Segundo premio’, ganadora de la Biznaga de Oro de la pasada edición, se alza con once candidaturas a los premios del cine español

18/12/24.- Las películas que participaron en el 27 Festival de Málaga han obtenido un total de 30 nominaciones a los Premios Goya 2025. La actriz Natalia de Molina y el actor Álvaro Cervantes han anunciado hoy desde Granada las candidaturas de los galardones de la Academia de Cine, que celebrarán su 39 edición el 8 de febrero de 2025.

La Biznaga de Oro de la pasada edición del Festival, *Segundo premio*, dirigida por Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, se sitúa entre las películas más nominadas con un total de 11 nominaciones, entre ellas las de Mejor película y Mejor dirección, categorías que le valieron sendos premios en Málaga, a las que unió Mejor montaje (Javier Frutos), por la que también está nominada en los Goya. Además, está nominada a Mejor canción original, por ‘Love is the worst’ de Alondra Bentley e Isaki Lacuesta; Mejor actor revelación a Cristalino y a Daniel Ibáñez; Mejor dirección de producción a Carlos Amoedo; Mejor dirección de fotografía a Takuro Takeuchi; Mejor dirección de arte; Mejor diseño de vestuario a Lourdes Fuentes y Mejor sonido a Diana Sagrista, Eva Valiño, Alejandro Castillo y Antonín Dalmasso.

Dragonkeeper (Guardiana de dragones), de Salvador Simó y Li Jianping, ha obtenido nominaciones a Mejor película de animación, Mejor dirección de fotografía, Mejor música original y Mejores efectos especiales.

La casa de Álex Montoya se ha posicionado en las categorías de Mejor actor de reparto (Óscar de la Fuente) y Mejor guion adaptado. Mientras que *Disco, Ibiza, Locomía* de Kike Maíllo se sitúa en Mejor diseño de vestuario; *Los pequeños amores*, de Celia Rico Clavellino, en Mejor montaje; *Calladita*, de Miguel Faus, en Mejor dirección novel, y *Marisol, llámame Pepa*, de Blanca Torres, en Mejor película documental.

A Mejor cortometraje de ficción han sido nominadas *Betiko gaua (La noche eterna)*, de Eneko Sagardoy; *Cuarentena*, de Celia de Molina; *La gran obra*, de Àlex Lora, y *El trono*, de Lucía Jiménez.

A Mejor cortometraje de animación han sido nominadas *Cafunè*, de Lorena Ares y Carlos F. de Vigo; *La mujer ilustrada*, de Isabel Herguera; y *Wan*, de Víctor Monigote.

En la categoría de Mejor cortometraje documental encontramos *Ciao bambina*, de Afioco Gnecco y Carolina Yuste; y *Els buits (Los vacíos)*, de Sofía Esteve, Isa Luengo y Marina Freixa Roca.