



## COMUNICADO

Alcaldía-Presidencia

[www.malaga.eu](http://www.malaga.eu)

### Esta tarde se entregan los XV Premios de Periodismo Ciudad de Málaga

- La fotógrafa Cristina García Rodero, Premio de Periodismo Ciudad de Málaga por su trayectoria profesional
- Nuria Triguero ('Sur') y Chema Rodríguez ('El Mundo'), ganadores en la categoría de estrategias de la ciudad por 'Empresarios para una nueva Málaga' y 'El virus de Bernardo que infectó y gustó a Google'
- SER Málaga, distinguida en la modalidad de promoción del municipio por el documental sonoro 'Picasso. La forja del genio'

**Málaga, 11 de diciembre de 2024.-** El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la presidenta de la Asociación de la Prensa de Málaga, Elena Blanco, y el director de Banca e Instituciones de CaixaBank en Málaga, Joaquín Ramírez, entrega esta tarde los XV Premios de Periodismo Ciudad de Málaga, organizados por el Ayuntamiento de Málaga y la Asociación de la Prensa de Málaga, con el patrocinio de Caixabank.

1/4

La entrega de estos XV Premios de Periodismo Ciudad de Málaga se desarrolla en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento a partir de las 20:00 h. Este acto será presentado por la periodista Paula S. Mercado y emitido en directo por Canal Málaga TV.

El jurado de los XV Premios de Periodismo Ciudad de Málaga –organizados por el Ayuntamiento de Málaga y la Asociación de la Prensa de Málaga (APM) con el patrocinio de Caixabank– ha concedido el galardón a la fotógrafa Cristina García Rodero por su trayectoria profesional; a Nuria Triguero (*Sur*) y Chema Rodríguez (*El Mundo*), en la categoría de "trabajos tendentes a valorar el desarrollo de las líneas del Plan Estratégico de Málaga"; y a SER Málaga, en la modalidad de "trabajos tendentes a reforzar la proyección de Málaga".

#### Cristina García Rodero

El jurado, que se reunió telemáticamente el jueves 28 de noviembre, acordó su fallo por unanimidad y decidió distinguir a Cristina García Rodero (Puertollano, Ciudad Real; 1949) por su trayectoria. En 2005, fue la primera persona española en trabajar para Magnum, agencia internacional referente del periodismo gráfico fundada por maestros como Robert Capa o Cartier-Bresson que cuenta con 97 fotógrafos en todo el mundo –de los





cuales sólo 12 son mujeres-. Entre sus reconocimientos en el ámbito del periodismo se encuentran el World Press Photo (1993), el segundo premio Photopress de la Fundación "la Caixa" (1997), el Premio Godó de Fotoperiodismo (2001), el Premio Alfonso Sánchez García de Periodismo Gráfico de la Asociación de Periodistas Gráficos Europeos (2007), el premio Ojo Crítico Especial de Radio Nacional de España (2020) y el Premio de Periodismo Ortega y Gasset (2020).

### Nuria Triguero y Chema Rodríguez

En la categoría de estrategias de la ciudad comparten el premio, *ex aequo*, Nuria Triguero (Málaga, 1980) y Chema Rodríguez (Huelva, 1977). Triguero, por *Empresarios para una nueva Málaga*, publicado en *Sur* el 20 de febrero de 2023; Rodríguez, por *El virus de Bernardo que infectó y gustó a Google*, publicado en el suplemento *Crónica de El Mundo* el 12 de noviembre de 2023. Ambos se hacen eco en sus trabajos de una de las líneas estratégicas de la ciudad, la innovación y el emprendimiento, narrando la historia de referentes como Bernardo Quintero, fundador de Virustotal y director de Ingeniería de Seguridad en Google.

Triguero, licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga (2003), es redactora de Local en *Sury* coordinadora del suplemento *Empresas del Sur* desde 2010. Previamente, coordinó el suplemento económico del mismo diario de Vocento. Finalista del Premio Joven y Brillante de Periodismo Económico (2013), obtuvo una mención especial en los VII Premios de Periodismo Ciudad de Málaga (2016).

2/4

Rodríguez, licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla (1999), forma parte de la plantilla de *El Mundo* desde 2003, donde ha sido jefe de Local de la edición de Huelva, redactor de Local en Sevilla y, desde 2015, redactor de la sección de Andalucía, así como colaborador en la sección nacional de Economía y los suplementos *Crónica*, *Mercados y Actualidad Económica*. Tiene en su haber el Premio Andalucía de Periodismo (2019), el Premio APAE (2021) y el Premio Nacional de Periodismo Francisco Valdés (2023).

### SER Málaga

En la modalidad de promoción de la ciudad, la distinción es para SER Málaga por el podcast *Picasso. La forja del genio*, un documental sonoro que refleja la travesía vital y artística del universal pintor malagueño y compila –por primera vez en audio– las investigaciones de los principales expertos del Picasso español, es decir, la época que discurre entre 1881 y 1904, los primeros 23 años en la vida de Pablo Ruiz antes de convertirse en Picasso. El trabajo ha requerido recorrer más de 3.000 kilómetros por España para visitar los lugares en los que residió, recoge gran variedad de fuentes y voces –entre otras, las de Antonio Banderas, Luz Casal, José Sacristán, José Coronado y Carlos Álvarez– y se ha difundido a través de las principales plataformas de audio.



## Dotación, jurado, entrega y antecedentes

En esta XV edición de los Premios de Periodismo Ciudad de Málaga, a la que se han presentado 17 candidaturas, las distinciones suman una dotación económica total de 11.000 euros: 5.000 para la modalidad de trayectoria profesional y 3.000, respectivamente, para las dos restantes categorías (estrategias y promoción). El Ayuntamiento aporta 10.000 euros, a los que se suman los 5.000 del patrocinio de CaixaBank. Estas cantidades se destinan a los propios premios en metálico, a sufragar los trofeos –reproducciones de la escultura de Martín Merino *El Vocero de la Prensa* y otros soportes– y a la organización del acto de entrega.

El jurado lo han integrado el coordinador general de Comunicación del Ayuntamiento de Málaga, Jesús Espino, presidente por delegación del alcalde, Francisco de la Torre; la presidenta de la APM, Elena Blanco; la vicepresidenta de la APM, Teresa Santos; el responsable de Comunicación de CaixaBank en Andalucía, Óscar Álvarez; el director del Departamento de Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga (UMA), Bernardo Gómez; la catedrática de Periodismo de la UMA Bella Palomo; y la directora general de Comunicación del Consistorio, María Fajardo, que ha actuado como secretaria.

Los Premios de Periodismo Ciudad de Málaga se crearon en 2009 a partir de un convenio suscrito entre el Ayuntamiento y la APM y se entregan anualmente en el Ayuntamiento desde su primera edición, en 2010.

3/4

Más información sobre los galardonados en la XV edición o sus trabajos premiados

Cristina García Rodero (sus fotos se exponen en Málaga, hasta el 12 de enero, en el Centro Cultural La Malagueta)  
<https://cclamalagueta.com/exposiciones/cristina-garcia-rodero-espana-oculta>

*Empresarios para una nueva Málaga*  
(Nuria Triguero; *Sur*, 20/02/2023)  
<https://www.diariosur.es/tecnologia/empresas/empresarios-nueva-malaga-20230220213326-nt.html>

*El virus de Bernardo que infectó y gustó a Google*  
–en web, *El virus de Bernardo que encandiló a Google*–  
(Chema Rodríguez; *El Mundo*, 12/11/2023)  
<https://www.elmundo.es/cronica/2023/11/14/654e4f63fdddff543d8b45ec.html>

*Picasso. La forja del genio* (SER Málaga)  
<https://cadenaser.com/podcast/ser-malaga/picasso-la-forja-del-genio/3557>

Ganadores de las catorce ediciones anteriores (2010-2023)





Antonio Javier López (2010)  
Miguel Ferrary (2011)  
Eva Díaz e Ione Albizu (2012)  
Ángel Recio (2013)  
José Antonio Sau y Juan Jesús García Vivas (2014)  
Agustín Rivera, M. Ángeles González e Ignacio Lillo (2015)  
Matías Prats; Esther Luque e Isabel Ladrón de Guevara; y  
José Luis Picón (2016)  
Iñaki Gabilondo y Juan Cano (2017)  
Ana Blanco, Francisco Griñán y Mabel Moya (2018)  
Carlos Alsina, Ignacio Martínez y Ana Pérez-Bryan (2019)  
Soledad Gallego-Díaz; Francisco Jiménez, Encarni Hinojosa y  
Pedro José Quero; y *Los Reporteros* de Canal Sur TV (2020)  
Pepa Fernández, *Supercapaces* (Canal Málaga TV) y COPE  
Málaga (2021)  
Emilio Morenatti, Laura García Torres y Nacho Sánchez  
(2022)  
Carlos Franganillo, Regina Sotorrío y Pablo Ordaz (2023)