



## El Ayuntamiento de Málaga recibe veinte obras de arte adquiridas que formarán parte del programa expositivo del futuro MuCAC Málaga

- El lote está compuesto mayoritariamente por piezas de artistas malagueños y andaluces realizadas entre 1946 y 2023
- La colección municipal cuenta con más de 12.000 fondos

**Málaga, 8 de diciembre de 2024.-** El Ayuntamiento de Málaga recibió esta semana veinte obras de arte que ha adquirido en 2024 y que formarán parte del programa expositivo del futuro MuCAC Málaga. El lote está compuesto mayoritariamente por piezas de artistas malagueños y andaluces realizadas entre 1946 y 2023. El Consistorio ha destinado 175.000 € (sin IVA) a la compra de estas obras. Uno de los objetivos prioritarios planteados por el Área de Cultura y Patrimonio Histórico para el nuevo equipamiento MuCAC Málaga, que contará con dos sedes (Mercado de Mayoristas y Mupam-La Coracha), consiste en incrementar la colección municipal. Es por ello que el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y patrimonio Histórico, quiere impulsar los fondos artísticos municipales, mediante adquisiciones y donaciones.

1/3

En cuanto a las veinte piezas adquiridas, las obras proceden de galerías de Málaga, Sevilla y Madrid. El lote está compuesto por obras de los artistas, José Moreno Villa, Manuel Barbadillo, Pepa Caballero, el grupo Estampa Popular Sur (Segundo Castro) o carpetas de los trabajos del Colectivo Palmo y el Taller 7/10, entre otros. Una de las líneas estratégicas que se han tenido en cuenta a la hora de adquirir las piezas artísticas es la de reforzar a los artistas de diferentes generaciones, técnicas y que siguen en activo.

Además, otro de los objetivos es aumentar la presencia de las creadoras contemporáneas en las futuras exposiciones que programe el MuCAC Málaga. Así, destacan en este lote las obras de Belén Rodríguez, Irene Infantes, Alegría y Piñero o Elisa Terroba.

Con esta primera compra de obras de arte también se persigue dar protagonismo a los artistas malagueños, o que estén vinculados a la provincia. De esta forma, las seis estampas que forman parte de 'Carpeta de grabados' (1985) realizadas por Paco Aguilar, Enrique Brinkmann, Francisco Peinado, José Seguiri y Alfonso Serrano, Isabel Garnelo, todos son artistas malagueños, excepto Isabel Garnelo que nació en Ponferrada, pero

desarrolló su trayectoria profesional en la ciudad. En la misma línea, la carpeta 'Matiz' (1979) que, a excepción de Rafael Carmona que nació en Granada, está compuesta por trabajos de los malagueños José Bonilla, Francisco Santana y Alfonso Serrano. Dentro de esta primera compra, también se formaliza la adquisición de la escultura de Manolo Paz, que se había recibido con anterioridad.

### Comité asesor artístico

Las adquisiciones y donaciones que se incorporan a la colección municipal están supervisadas por un comité asesor compuesto por profesionales en el ámbito cultural y artístico, que conocen el tejido creativo local, nacional e internacional, y que proceden del sector de la gestión cultural, el comisariado o el académico. La creación de la comisión garantiza criterios basados en prácticas profesionales en lo concerniente a adquisiciones o donaciones, entre otras funciones.

La comisión está compuesta por el comisario y escritor Octavio Zaya, la catedrática de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia, Isabel Tejeda, la historiadora de arte y técnica de procesos de investigación en el Museo de Pontevedra Agar Ledo, la doctora en Historia de Arte y Profesora del departamento de Historia de Arte de la Universidad de Málaga, María Jesús Martínez, y los asesores del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, Salvador Nadales y Marta del Corral.

2/3

### Obras adquiridas

- **1 obra:** 'Sin título' (1946). **Técnica:** Óleo sobre aglomerado de madera. **Autor:** José Moreno Villa (Málaga, 1887-Ciudad México, 1955).
- **1 obra:** 'Transparencias' (2022). **Técnica:** Metal pintado. **Autor:** Manolo Paz (Parroquia de Castrelo, Cambados, Pontevedra, 1957-).
- **1 obra:** 'Relieve I' (Periodo 1979-1984). **Técnica:** Relieve de madrea recortada. **Autor:** Manuel Barbadillo (Cazalla de la Sierra, Sevilla, 1929 – Málaga, 2003). **1 pieza.**
- **7 obras:** Siete estampas enmarcadas, sin título (1959-1961). **Autor:** Segundo Castro (Pozoblanco, Córdoba, 1939-). Estampa Popular Sur – Grupo Córdoba. **Técnica:** Linograbado sobre papel.
- **2 obras:** 'S/T, Serie Rojo y Negro' (1973 - 1978). **Técnica:** Acrílico sobre lienzo. **Autor:** Pepa Caballero (Granada, 1943 - Málaga, 2012).
- **1 obra:** Carpeta de grabados 'Matiz' (1979), compuesta de 8 grabados. **Autores:** José Bonilla, Rafael Santana, Rafael Carmona y Alfonso Serrano. **Técnica:** Aguafuerte sobre papel.
- **1 obra:** Carpeta de grabados (1985), compuesta de 6 obras gráficas. **Técnica:**



Mixta sobre papel, aguafuerte sobre papel. **Autores:** Paco Aguilar, Enrique Brinkmann, Isabel Garnelo, Francisco Peinado, José Seguiri y Alfonso Serrano.

- **2 obras:** 'Juni Hitoe Ropa Interior' (2022). **Técnica:** Decolorado de loneta de algodón, bastidor de madera de teca. 'Pintura de aguja' (2019). **Técnica:** Flecós de Nylon. **Autora:** Belén Rodríguez (Valladolid, 1981).
- **1 obra:** 'Espectro vocálico y vinilo' (2015). **Técnica:** Objetos de divididas en 5 grupos. Madera y cera virgen, vinilo 1'30", tocadiscos, leed y altavoces. **Autores:** Alegría y Piñero. Alegría Castillo Roses (Córdoba, 1985) y José Antonio Sánchez Piñero (Chiclana de la Frontera, Cádiz, 1975).
- **2 obras:** 'Cincha de once nudos' (2023) y 'Sake III' (2021). **Autora:** Irene Infantes (Sevilla, 1989). **Técnica:** Superficie experimental de lana (basta merino) organza y viscosa.
- **1 obra:** 'Pilar' (2022). **Autora:** Elisa Terroba (Arriate, Málaga, 1986). **Técnica:** Superficie experimental en lana de lino y lana de borra sobre algodón. **1 pieza.**

#### MuCAC Málaga

El Ayuntamiento de Málaga anunció el pasado mes de septiembre un nuevo equipamiento cultural en la ciudad; en concreto, un nuevo museo bajo la denominación de MuCAC Málaga (Museo y Centro de Arte Contemporáneo de Málaga) que contará con dos sedes: Mayoristas (Soho) y La Coracha (Malagueta), ambas en el distrito Centro. El nuevo equipamiento aunará la actividad artística que venía desarrollándose con éxito en el CAC Málaga desde el año 2003 y en el Mupam desde 2007, para dar un paso más y crear un plan museológico conjunto para ambos espacios que sea gestionado en su totalidad desde el ámbito público.

Detalle de la nota de prensa: <https://www.malaga.eu/el-ayuntamiento/notas-de-prensa/detalle-de-la-nota-de-prensa/index.html?id=172582>

3/3