

3 de diciembre de 2024 | Málaga

Alexandra Dovgan y Juan Ramón Caro abren un cartel navideño que trae a Málaga a Miguel Poveda, Dani Rovira, José Mercé y La Macanita

La programación de las próximas fiestas incluye en el Cervantes la función flamenca *De tal palo*, con José del Tomate, Ismael 'El Bola', Esmeralda Rancapino y Karime Amaya; los villancicos de Joana Jiménez y María José Santiago y el Concierto de Año Nuevo de la OFM

Encarni Navarro y Fernando Brox se suman al cartel festivo del Echegaray, que ofrecerá un amplio surtido de obras infantiles

La pianista rusa **Alexandra Dovgan** y el guitarrista barcelonés **Juan Ramón Caro** abren esta semana en el **Teatro Echegaray** la programación navideña de los escenarios municipales de Málaga, que incluye citas con **Miguel Poveda**, **Dani Rovira**, **José Mercé**, **María José Santiago** y el trío formado por **La Macanita**, **Felipa del Moreno** y **Fernando Soto** en el espectáculo **Los tres reyes**. La programación de las próximas fiestas incluye en el **Teatro Cervantes** la producción flamenca **De tal palo**, que agrupa a **José del Tomate**, **Ismael 'El Bola'**, **Esmeralda Rancapino** y **Karime Amaya**; un concierto de villancicos de la sevillana **Joana Jiménez**, y el tradicional **Concierto de Año Nuevo** de la **Orquesta Filarmónica de Málaga**. Por su parte, el cartel navideño del **Echegaray** suma las actuaciones de **Encarni Navarro** y el **Fernando Brox Quintet**, además de un amplio surtido de obras infantiles.

En el programa de **Navidad en el Cervantes y Echegaray** se insertan asimismo el concierto de **Navidad de la OFM** y las dos últimas funciones del ciclo **Danza Málaga**. Las entradas para todos ellos están disponibles en todos los canales de Málaga Procultura (taquillas e internet a través de Uniticket (www.unientradas.es), teléfono (902 360 295 y 952 076 262) y de la web de los teatros (www.teatrocervantes.com y www.teatroechegaray.com).

Los dos primeros conciertos del programa se celebrarán en el segundo espacio municipal. Con solo diecisiete años de edad, **Alexandra Dovgan** ha impactado ya al público y la prensa por la hondura de sus interpretaciones en el Festival de Salzburgo, la Filarmónica de Berlín, el Concertgebouw de Ámsterdam o la Konzerthaus de Viena. La joven instrumentista eslava afinada en Málaga tocará este miércoles 4 de diciembre en el Teatro Echegaray junto al violinista Ilva Eigus y al chelista Maxime Grizard un programa con obras de Chopin, Rachmaninov y Mendelssohn (entradas 10€).

Juan Ramón Caro, un verso libre del toque, ofrecerá el segundo el sábado 7 de diciembre. El guitarrista reproducirá en el Echegaray su **Carísimo**, un disco con fundamentos del clasicismo flamenco, pero escrito con renovados lenguajes y espíritu contemporáneo. Lo acompañan el cante excelso de Antonia Contreras, el baile majestuoso de Carmen Camacho y la elegante percusión de David Galiano (18€).

La siguiente semana comienza con la elegancia de la escuela eslava de ballet en la penúltima función del ciclo Danza Málaga. El Ballet Clásico Internacional, que dirige Andrey Scharaev, vuelve a la ciudad para reponer una joya de la danza clásica universal, **El lago de los cisnes**, en un espectáculo en el que destacan la impresionante escenografía de Evgeny Gurenko y unos bailarines de renombre mundial (martes 10 de diciembre, de 16 a 48€).

Y de la danza clásica al mejor flamenco. **Miguel Poveda** acercará a Málaga los próximos miércoles 11, jueves 12 y viernes 13 de diciembre el homenaje a Federico García Lorca que ha grabado y publicado hace unos meses junto al guitarrista Jesús Guerrero (entradas de 20 a 65 euros). El cantaor barcelonés y el tocaor gaditano abordarán con acompañantes de primera en el Cervantes su rutilante lectura del poemario que Lorca escribió de forma paralela a la preparación del trascendental *Concurso de Cante Jondo* de 1922, y que fue posteriormente publicado en 1931. Les flanquearán en las tres veladas Paquito González en la percusión, Miguel Ángel Soto Peña 'El Londro' y Makarines en los coros y palmas, Carlos Grilo a las palmas, Joan Albert Amargós al piano y José Manuel Posada 'Popo' al bajo.

Encarni Navarro vuelve a las tablas del céntrico Echegaray. Producida por ella misma, su **Zambombá la flor de Málaga** está concebida para potenciar los valores para con el prójimo y hacer lo que todo este tiempo ella sabe, 'donar alegría' a través de villancicos de toda la vida y algunos de cosecha propia. Encarni y sus músicos brindarán al público dos pases de su zambombá el viernes 13 de diciembre (18.00 y 20.30 horas. 20€ precio único).

El eco de cuatro legados flamencos que integran guitarra, cante y baile impregna un espectáculo en el que la rica historia del género se fusiona con la innovación contemporánea. **De tal palo** hace coincidir en escena al guitarrista **José del Tomate**, los cantaores **Ismael de la Rosa 'El Bola'** y **Esmeralda Rancapino** y la bailaora **Karime Amaya**, cuatro artistas provenientes de diferentes dinastías flamencas que se entrelazan en una celebración viva y multidisciplinar de las raíces y la fusión. Los veremos y escucharemos el sábado 14 de diciembre en el Teatro Cervantes (24€). El mismo sábado 14 el Echegaray se abre al jazz transfronterizo del **Fernando Brox Quintet**. El flautista y compositor malagueño presenta su disco **Desde adentro (From within)**, que bebe de fuentes folklóricas: el flamenco, ritmos del oeste africano, el folk americano o la rumba cubana son algunas de las tradiciones que sirven de inspiración para crear una música erudita y popular a un tiempo. Inanes Obiols (piano), Iago Fernandez (batería), Wilfried Wilde (guitarra) y Nadav Erlich (contrabajo) completan el quinteto de Fernando Brox (18€).

Los tres reyes es otro espectáculo flamenco de factura colectiva, en esta ocasión con tres figuras que tienen su patria chica en el Barrio de Santiago, uno de los enclaves más flamencos de Jerez, donde la navidad brilla por su flamencura y por la acogida que se brinda a todos los visitantes. De ese barrio procede **Felipa del Moreno**, perteneciente a los Pantoja y los Moneo, que actuará junto a otros dos jerezanos de primera línea, la gran cantaora **Tomasa Guerrero Carrasco**, más conocida en el mundo flamenco como **La Macanita**, y **Fernando Soto**, descendiente de familias de artistas (Soto-Valencia) y primo hermano del cantante Pitingo. El Cervantes acogerá esta zambomba jerezana el lunes 16 de diciembre (de 15 a 45€).

Tras la indispensable cita con la **Orquesta Filarmónica de Málaga** en su Concierto de Navidad, que en esta ocasión interpretará obras de Beethoven y Bruch y la grandiosa *Misa de la coronación* de Mozart (jueves 19 y viernes 20 de diciembre, de 12 a 36€), las luces se encenderán para **María José Santiago**. El sábado 21 de diciembre una de las artistas jerezanas que con más asiduidad ha llenado de alegría el teatro construido por Gerónimo Cuervo en 1870 estará de nuevo aquí con

Canta conmigo, Jerez, una zambomba que invita a vivir una navidad flamenca con los villancicos de siempre, populares y de autor, interpretados por cuatro generaciones de Santiago y San Miguel, los dos barrios por excelencia más flamencos de la ciudad gaditana (de 12 a 36€).

Figura indispensable del cante flamenco más actual, **José Mercé** visitará Málaga el día siguiente con **El Oripandó**, el resultado de un largo e intenso trabajo de conceptualización, composición y producción junto a Antonio Orozco. El músico barcelonés ha destilado en él dos años y medio de conversaciones y confidencias con el cantaor gaditano y su familia. La vida misma, con lo bueno y con lo malo, encapsulada en ocho temas de inequívoco sustrato flamenco que desbordan marcos formales, genéricos y sónicos. En *El Oripandó* hay atrevimiento, pero también mucha jondura. Extensas composiciones de tono progresivo, baladas, antiguos cantos de fragua dándose la mano con el rap, patrones electrónicos aproximándose al rock y quejidos existenciales envueltos en orquesta sinfónica componen una obra audaz y emotiva que en directo tendrá el apoyo de batería, bajo, guitarra eléctrica, piano, teclados y coros (domingo 22 de diciembre, de 18 a 54€).

La víspera de la Nochebuena se pondrá en escena en el Cervantes **Cantando la Navidad**, el espectáculo más festivo de **Joana Jiménez**. De la mano de la cantante sevillana, el espectador se sube a un viaje por la geografía andaluza y los villancicos populares y flamencos que han marcado las navidades de nuestras vidas. Cinco músicos y una cuidada escenografía arrojan a Joana Jiménez en este espectáculo tan especial (lunes 23 de diciembre, de 11 a 30€).

La tradición manda que entre Nochebuena y Nochevieja, y van una docena de años ya, **Dani Rovira** se suba a las tablas del Teatro Cervantes en una gala solidaria. Este año lo hará los días 26, 27 y 28 de diciembre, se suma AFA Málaga a las asociaciones malagueñas beneficiarias, con lo que son trece ya, y la gala **¿Quieres ayudar conmigo?** estará canalizada por el nuevo espectáculo **Vale la pena**, un montaje unipersonal de Stand Up Comedy en el que se ponen en la mesa conceptos como la tristeza, el duelo y la pena para, lejos de estigmatizarlos, hacer el intento de dignificarlos y darles la importancia que tienen en nuestras vidas. Las entradas para la cita de *¿Quieres ayudar conmigo?*, como es habitual organizada por Ochotumbao, tienen un precio único de 28€.

Otra cita indispensable del cartel navideño en la ciudad de La Farola es el también tradicional **Concierto Extraordinario de Año Nuevo 2025** de la **Orquesta Filarmónica de Málaga** (miércoles 3 de enero, 12 a 36€). El director Julio García Vico conducirá a los profesores en una cálida velada en la que el público podrá brindar con los sonos de Bizet, Johann Strauss (hijo), Brahms, Dvorák y Gerónimo Giménez, cuyo intermedio de *La boda de Luis Alonso* cerrará el concierto.

El cascanueces pondrá el lunes 6 de enero de 2025 el colofón a la programación navideña y al ciclo Danza Málaga en una función única en el Teatro Cervantes. El Ballet de Kiev, compañía creada en 2017 por Viktor Ishchuk, afamado solista del Teatro de la Ópera de Kiev, llevará a escena su coloridas y emotiva versión de este título del compositor Tchaikovsky y del coreógrafo Marius Petipa con el aliciente de que 1 euro de cada entrada vendida del espectáculo irá destinada al trabajo que UNICEF desempeña en Ucrania (16 a 48€).

Los infantiles de las fiestas

La apertura del cartel navideño al público infantil comienza con **Nilu**, reflexión de la compañía de circo Infinit sobre nuestra relación con el agua (8), y el circo, la música, la manipulación de objetos y el movimiento acrobático de **Cateura**, de Alas Circo Teatro (15). La programación especial año-

de otros tres espectáculos en el Teatro Echegaray y un gran montaje en el Teatro Cervantes. En el segundo escenario municipal se podrá disfrutar de los valores de la perseverancia y la bondad contenidos en **Viaje al planeta de todo es posible**, de los malagueños Índigo Teatro (18 y 19 de diciembre); del mensaje de gratitud y amor que desprende **Cora**, de otra compañía local, TanTonTería Teatro (20, 21 y 22), y de la ya habitual residencia de Pata Teatro con su exitosa comedia **Debajo del tejado** (26, 27, 28, 29 y 30). El programa Navidad en el Cervantes concluirá con el vibrante mundo de **Burbujas**, el último espectáculo de CantaJuego, donde la música, el juego y las emociones se entrelazan en una experiencia inolvidable (dos pases el 4 de enero).

Navidad en el Teatro Cervantes:

- Martes 10 de diciembre. **El lago de los cisnes. Ballet Clásico Internacional** (16 a 48€). **Ciclo Danza Málaga 2024.**
- Miércoles 11, jueves 12 y viernes 13 de diciembre. **Miguel Poveda. Poema del cante jondo** (20 a 65€).
- Sábado 14 de diciembre. **De tal palo. José del Tomate, Ismael de la Rosa 'El Bola', Esmeralda Rancapino Karime Amaya** (24€).
- Lunes 16 de diciembre. **Los tres reyes. Felipa del Moreno, La Macanita y Fernando Soto** (de 15 a 45€).
- Jueves 19 y viernes 20 de diciembre. **Orquesta Filarmónica de Málaga. 6º programa de abono. Concierto de Navidad. Beethoven, Bruch, Mozart.** De 12 a 36€.
- Sábado 21 de diciembre. **María José Santiago. Canta conmigo, Jerez** (de 12 a 36€).
- Domingo 22 de diciembre. **José Mercé. El Oripandó** (de 18 a 54€).
- Lunes 23 de diciembre. **Joana Jiménez. Cantando la Navidad** (de 11 a 30€).
- Jueves 26, viernes 27 y sábado 28 de diciembre. **Dani Rovira en Vale la pena** para la gala **¿Quieres ayudar conmigo?** (28€).
- Viernes 3 de enero de 2025 **Concierto Extraordinario de Año Nuevo 2025. Orquesta Filarmónica de Málaga** (de 12 a 36€).
- Sábado 4 de enero (16.30 h y 19.30). **Burbujas** (de 10 a 27€). **Ciclo de Teatro Infantil.**
- Lunes 6 de enero. **El cascanueces. Ballet de Kiev** (16 a 48€). **Ciclo Danza Málaga 2024.**

Navidad en el Teatro Echegaray:

- Miércoles 4 de diciembre. **Alexandra Dovgan y sus amigos.** La pianista **Alexandra Dovgan**, el violinista **Ilva Eigus** y el chelista **Maxime Grizard** (10€).

- Sábado 7 de diciembre. **Juan Ramón Caro. *Caríssimo*** (18€).
- Domingo 8 de diciembre (11.00 y 13.00 h.). ***Nilu***. Cía. Infinit. Circo (6€).
- Viernes 13 de diciembre (18.00 h y 20.30). **Encarni Navarro. *Zambombá la flor de Málaga*** (20€).
- Sábado 14 de diciembre. **Fernando Brox Quintet. *From within*** (18€).
- Domingo 15 de diciembre (11.00 y 13.00 h.). ***Cateura***. Alas Circo Teatro (6€).
- Miércoles 18 y jueves 19 de diciembre. ***Viaje al planeta de todo es posible*** (6€). **Ciclo de Teatro Infantil.**
- Viernes 20, sábado 21 y domingo 22 de diciembre. ***Cora*** (6€). **Ciclo de Teatro Infantil.**
- Del jueves 26 al lunes 30 de diciembre. ***Debajo del tejado*** (6€). **Ciclo de Teatro Infantil.**