



COMUNICADO

Distrito Cruz del Humilladero

www.malaga.eu

El III ciclo ‘Filosófica(y)mente’ concluye este viernes con la conferencia de la escritora y doctora en Filosofía Nuria Barrios

- La biblioteca municipal Manuel Altolaguirre acoge el día 22 de noviembre este encuentro con la ganadora del XIII Premio Málaga de Ensayo, con entrada gratuita hasta completar aforo

Málaga, 19 de noviembre de 2024.- El III ciclo ‘Filosófica(y)mente’ del programa municipal ‘Un Otoño de Cultura’, organizado por la Junta Municipal del distrito Cruz del Humilladero, concluye el próximo viernes 22 de noviembre, a las 19:00 horas, con un encuentro con la novelista, poeta, ensayista y doctora en Filosofía Nuria Barrios, que conversará con el público asistente sobre su obra ‘La Impostora. Cuaderno de traducción de una escritora’ (Páginas de espuma, 2022), ganadora del XIII Premio Málaga de Ensayo. La biblioteca municipal Manuel Altolaguirre acoge la clausura de este ciclo de divulgación filosófica y científica que propone un espacio de reflexión de proximidad para todo tipo de públicos. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

1/2

Los coloquios entre los autores y el público asistente a las sesiones ‘Filosófica(y)mente’ están guiados por la coordinadora del ciclo, Cristina Consuegra. Barrios analiza en ‘La Impostora. Cuaderno de traducción de una escritora’ el proceso de traducción de obras ajenas y cómo nuestro orden político, cultural y religioso se basa en traducciones erróneas. La traducción es un espejo donde el síndrome de la impostora cobra un hondo sentido existencial. Esta obra logró el XIII Premio Málaga de Ensayo “por la belleza de su estilo y la honestidad con la que aborda el delicado oficio de traducir a partir de las vivencias de la autora”, en palabras del jurado.

Sobre Nuria Barrios

Nuria Barrios es escritora, traductora y doctora en Filosofía. Es autora de las novelas ‘Todo arde’ y ‘El alfabeto de los pájaros’; de los libros de relatos ‘Ocho centímetros’ (Páginas de Espuma, 2015), ‘Amores patológicos’, ‘El zoo sentimental’ y ‘Balearia’, y de los libros de poemas ‘La luz de la dinamo’, ganador del Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, ‘Nostalgia de Odiseo’ y ‘El hilo de agua’, ganador del Premio Ateneo de Sevilla. Su ensayo ‘La impostora. Cuaderno de traducción de una escritora’ (Páginas





de Espuma, 2022) ha ganado el Premio Málaga de Ensayo. Como cuentista está presente en numerosas antologías, la más reciente es 'Tsunami, miradas feministas'. Imparte clases en el máster de escritura creativa de la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Es la traductora al español del novelista irlandés John Banville/Benjamin Black, y sus últimas traducciones son 'Los muertos, de James Joyce' y 'Mi nombre es nosotros', de Amanda Gorman.