

## El Museo Carmen Thyssen Málaga exhibe la mirada apasionada de Sorolla a Andalucía

*Esta nueva exposición recoge catorce obras del pintor valenciano que plasman paisajes, monumentos y escenas festivas y de la religiosidad popular andaluza*

*'Sorolla en Andalucía', abierta hasta febrero de 2025, se muestra en la segunda planta de la Colección Permanente y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Estepona*

NOTA DE PRENSA

**Málaga, 16 de noviembre de 2024.** El Museo Carmen Thyssen Málaga acoge en la Sala 'Fin de Siglo' de su Colección Permanente, en la segunda planta del Museo, la exposición 'Sorolla en Andalucía': catorce obras de Joaquín Sorolla procedentes del Museo Sorolla, la Fundación Museo Sorolla y la propia Colección Permanente del Museo.

La muestra, que se podrá visitar hasta el 9 de febrero de 2025, está comisariada por el director del Museo Sorolla, Enrique Varela Agüí, y forma parte de la programación oficial de la conmemoración del centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla (1863-1923), iniciada en 2022 y que ha incluido numerosos proyectos en diversas instituciones y lugares de España.

Las obras seleccionadas para esta ocasión proponen un recorrido por Andalucía a través de imágenes cargadas de luz y color, nacidas de la fascinación del artista por los paisajes, monumentos y gentes de una tierra que visitó y en la que pintó en numerosas ocasiones a lo largo de su exitosa carrera.

Las catorce pinturas de la exposición ejemplifican las impresiones captadas en el lienzo por Sorolla en sus viajes por Andalucía, que se repitieron con frecuencia entre 1902 y 1919. Así, aparecen representadas en las obras escogidas Málaga, Granada, Sevilla, Córdoba y Jerez, en las que un Sorolla en plenitud juega con la luz del sur y sus intensos colores en la representación de La Caleta malagueña, la Alhambra y la Sierra Nevada granadinas, la mezquita cordobesa, los bailes y procesiones sevillanos y la vendimia jerezana. Las piezas expuestas corresponden a estancias pictóricas de 1909, 1910, 1914, 1915, 1917 y 1918.

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Esta exposición supone una novedad en la programación del Museo, ya que se trata del primer proyecto que se exhibe dentro de las salas de la Colección Permanente, en concreto en la Sala 'Fin de Siglo', para así establecer un diálogo con las obras coetáneas allí expuestas, algunas del propio Sorolla, aunque de otra temática, y otras firmadas por autores de esta transición del siglo XIX al XX, como Darío de Regoyos, Ramón Casas, Francisco Iturrino o Julio Romero de Torres.

El comisario de la exposición, Enrique Varela, subraya que “con ‘Sorolla en Andalucía’ hemos materializado un feliz diálogo entre las obras de la colección del Museo Sorolla y las de la propia Colección Permanente de este Museo. La fascinación de Sorolla por Andalucía quedó reflejada en un importantísimo número de obras inconfundibles que reflejan sus paisajes, sus monumentos, sus gentes y costumbres”.

Se trata de la segunda ocasión en que Enrique Varela comisaría una muestra en el Museo Carmen Thyssen Málaga, tras la exposición ‘Sorolla en Jávea’, que se pudo ver en la Sala Noble entre octubre de 2021 y enero de 2022.

La directora artística del Museo, Lourdes Moreno, por su parte, ha valorado la importancia de la llegada de estas obras de Joaquín Sorolla al Museo: “Sorolla es un artista imprescindible tanto para la Colección Carmen Thyssen como para el arte español de los albores de la modernidad. Su pintura deslumbrante, con unas pinceladas ágiles, nerviosas y cargadas de empastes, captura con maestría los reflejos de la luz. Andalucía, sin duda, sedujo al pintor por esa intensidad tan cercana a su Valencia natal. Esta nueva colaboración con el Museo Sorolla y la Fundación Sorolla refuerza los lazos y la excelente relación entre nuestras instituciones y nos permite invitar ahora a los visitantes a dejarse contagiar por la pasión que el pintor valenciano sintió por nuestra tierra”.

El Ayuntamiento de Estepona patrocina esta exposición, renovando una vez más su apoyo a los proyectos del Museo, como ya lo hizo en anteriores muestras como ‘Luis Feito. La pintura misma’ (2023), ‘Juana Francés. Antología íntima’ (2022) y ‘Vanguardia dibujada. Colecciones Fundación MAPFRE’ (2020), todas ellas en Sala Noble. La colaboración con este Ayuntamiento también se concretó en la exposición inaugural del Centro Mirador del Carmen de Estepona, titulada ‘Vivir en la pintura. Arte español en la

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

# Museo Carmen Thyssen Málaga

Colección Carmen Thyssen', entre abril y septiembre de 2023, comisariada y organizada desde el Museo.

La llegada de 'Sorolla en Andalucía' coincide con la salida en préstamo de dos obras maestras de Joaquín Sorolla pertenecientes a la Colección Permanente del Museo: 'Rocas de Jávea y el bote blanco' (1905) y 'Patio de la casa Sorolla' (1917). Estas forman parte de la muestra 'Sorolla, cien años de modernidad', que acogen las Galerías de las Colecciones Reales de Madrid, también hasta febrero de 2025.

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga