

28 de octubre de 2024 | Málaga

El *Festival de Jazz... en tu zona* anticipa desde el 1 de noviembre en las calles una 38 edición que abre Fred Hersch y cierra Pat Metheny

Raquel Pelayo en dos tríos diferentes, Jazz Magnetism, Casares, Foster & Arnedo Trio, Antti Sarpila Hot Club y Anachronic llevarán la música libre y sincopada a los 11 distritos de la ciudad de Málaga

La Fundación "la Caixa", Cervezas Alhambra y la Fundación Sando colaboran en la nueva entrega del encuentro jazzístico, en la que también participan Chief Adjuah (antes Christian Scott), Eliane Elias, Egberto Gismonti, Christian McBride, el trío formado por Carles Benavent, Tino di Geraldo y Jorge Pardo y el espectáculo *La edad de oro del jazz español*

La programación en las calles y plazas del *Festival de Jazz... en tu zona* anticipa desde este viernes 1 de noviembre una 38 edición del **Festival Internacional de Jazz de Málaga** que abre al día siguiente en el **Teatro Cervantes** el pianista de Cincinnati **Fred Hersch** y que cierra el sábado 9 una leyenda en la fusión entre el jazz y el rock, el guitarrista estadounidense **Pat Metheny**. **Raquel Pelayo** en dos tríos diferentes, **Jazz Magnetism**, **Casares**, **Foster & Arnedo Trio**, **Antti Sarpila Hot Club** y **Anachronic** llevarán la música libre y sincopada a los 11 distritos de la ciudad de Málaga, en actuaciones al aire libre con entrada gratuita hasta agotar los aforos.

La vocalista **Raquel Pelayo** se une a **Diego Suárez** y **Ricky Vivar** en Bailén Miraflores (13 horas del viernes 1 de noviembre) y con **Pablo Guzmán** y **Joan Masana** en Puerto de la Torre (17 h. del viernes 8) para interpretar un repertorio variado de jazz, mientras que el quinteto **Jazz Magnetism** llevará su fusión de hip-hop y jazz a la Carretera de Cádiz (17 h. del 1 de noviembre), al distrito Centro (sábado 2 a las 18 h.) y al Este (13 h. del domingo 3). El trío formado por **Casares**, **Foster & Arnedo** versionará estándares de Ellington, Gershwin, Porter y Monk en Teatinos (13 h. del sábado 2) y Palma-Palmilla (17 h. del domingo 3), la banda del singular clarinetista finlandés **Antti Sarpila** se escuchará en Ciudad Jardín y Campanillas (13 h. del sábado 9 y del domingo 10 respectivamente) y **Anachronic** impregnará de esencias de swing y jazz clásico las tardes de Churriana y Cruz de Humilladero (17 h. del sábado 9 y domingo 10).

El **38 Festival Internacional de Jazz de Málaga** agrupa en una semana ocho citas con músicos de reconocido prestigio internacional. **Christian McBride**, **Egberto Gismonti**, **Chief Adjuah** (antes conocido como Christian Scott), **Eliane Elias**, el legendario trío de **Carles Benavent**, **Tino di Geraldo** y **Jorge Pardo**, el espectáculo *La edad de oro del jazz español* y los citados **Fred Hersch** y **Pat Metheny** conforman entre el **2 y el 9 de noviembre** la nueva edición de este encuentro musical organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** a través de **Málaga Procultura**. El cartel ha sido confeccionado gracias a la indispensable colaboración, un año más, de la **Fundación "la Caixa"**, **Cervezas Alhambra** y la **Fundación Sando**.

Los guitarristas Pat Metheny y Egberto Gismonti serán los receptores de los galardones del 38 Festival Internacional de Jazz de Málaga: el de Missouri recibirá el **Premio Málaga Jazz** y el carioca el **Premio 'Cifu'**.

El programa del *Festival de Jazz... en tu zona*

- Viernes 1/11. 13:00. Bulevar Jose Iturbi. Bailén Miraflores. **Raquel Pelayo con Diego Suárez y Ricky Vivar**
- Viernes 1/11. 17:00. Parque de Huelin . Carretera de Cádiz. **Jazz Magnetism**
- Sábado 2/11. 13:00. Auditorio del parque Heroes del Combate de Teatinos. Teatinos-Universidad. **Casares, Foster & Arnedo Trio**
- Sábado 2/11. 18:00. Plaza Jerónimo Cuervo. Centro. **Jazz Magnetism**
- Domingo 3/11. 13:00. Auditorio Curro Román. Este. **Jazz Magnetism**
- Domingo 3/11. 17:00. Parque Martiricos. Palma-Palmilla. **Casares, Foster & Arnedo Trio**
- Viernes 8/11. 17:00. Parque de Virgen de las Cañas. Puerto de la Torre. **Raquel Pelayo Trío (con Pablo Guzmán y Joan Masana)**
- Sábado 9/11. 13:00. Parque de La Alegría. Ciudad Jardín. **Antti Sarpila Hot Club**
- Sábado 9/11. 17:00. Plaza de la Inmaculada. Churriana. **Anachronic Quartet**
- Domingo 10/11. 13:00. Parque el Brillante. Campanillas. **Antti Sarpila Hot Club**
- Domingo 10/11. 17:00. Parque San Rafael. Cruz de Humilladero. **Anachronic Quartet**

Las ocho actuaciones del 38 Festival Internacional de Jazz de Málaga

El 38 Festival Internacional de Jazz de Málaga comenzará con Fred Hersch, primero de los dos pianistas solistas convocados, que tocará el sábado 2 de noviembre en solitario con el poético y nocturno repertorio de *Silent, listening* (2024) en el atril. Le seguirá El Trío, como se conoce a la unión en escena y disco del bajista Carles Benavent, el baterista Tino di Geraldo y el saxofonista y flautista Jorge Pardo, quienes reverdecen en *El concierto de Málaga* lo que hicieron hace 25 años en *El concierto de Sevilla* (domingo 3). El lunes siguiente (4 de noviembre), los maestros dejarán paso a sus alumnos en *La edad de oro del jazz español*, un proyecto también preparado especialmente para Málaga en el que estarán Miryam Latrece (voz), Jose Carra y Lucía Rey (pianos), Irene Reig y Enrique Oliver (saxos), Voro García (trompeta), Gal Maestro y Miquel Álvarez (contrabajos) Andreu Pitarch y Lucía Martínez (baterías).

La brasileña Eliane Elias, segunda pianista líder del Festival, volverá al Cervantes tras su éxito en la edición de 2017, y lo hará acompañada por Marc Johnson al contrabajo y Rafael Barata a la batería (martes 5). El resto de la semana seguirá la sucesión de figuras con la banda de Chief Adjuah (Christian Scott), trompetista cuyos últimos discos homenajean a sus ancestros, los indios negros, y desprenden influencias del África Occidental, jazz de vanguardia y olor a Nueva Orleans (miércoles 6). Egberto Gismonti, virtuoso guitarrista y pianista y figura indispensable para entender las raíces de la música de su Brasil natal, tomará el escenario del Teatro Cervantes el jueves 7 para una actuación en solitario en la que el Festival aprovechará para entregarle el Premio 'Cifu', que desde la

edición de 2016 premia a su figura más destacada con el nombre del genuino periodista radiofónico y televisivo.

El penúltimo concierto, el viernes 8, colocará en el teatro municipal de Málaga a uno de los más solicitados contrabajistas de la actualidad, Christian McBride. En *Remembering Ray Brown with Benny Green and Greg Hutchinson* rinde homenaje a su ídolo y mentor en un proyecto en el que están involucrados un pianista (Green) y un baterista (Hutchinson) que también fueron pupilos del influyente esposo (y contrabajista acompañante) de Ella Fitzgerald. El fin de fiesta está reservado, el sábado 9, para la visita de Pat Metheny, quien recogerá el Premio MálagaJazz como reconocimiento a su destreza en su instrumento. El guitarrista estadounidense ofrecerá en Málaga un concierto íntimo en el que tocará más de una docena de guitarras con un repertorio en el que se combinarán clásicos y temas de *Dream box* (2023) y *MoonDial* (2024).

Las entradas oscilan entre los 11 y los 75 euros según concierto y zona y se pueden adquirir en las taquillas de Málaga Procultura e internet a través de Uniticket (www.unientradas.es), teléfono (902 360 295 y 952 076 262) y de la web del teatro (www.teatrocervantes.com). Se aplicarán los siguientes descuentos progresivos en todas las localidades excepto en las de los conciertos de Eliane Elias y Pat Metheny:

- 15% por la compra de una localidad o más para 3 conciertos
- 20% por la compra de una localidad o más a partir de 5 conciertos

Las agrupaciones del *Festival de Jazz... en tu zona*

Raquel Pelayo

Raquel meets Diego Suárez & Ricky Vivar

- Raquel Pelayo, voz
- Diego Suárez, piano
- Ricky Vivar, guitarra

Diego Suárez (piano) y Ricky Vivar (guitarra) comparten escenario por primera vez con la cantante Raquel Pelayo. Suárez y Vivar son músicos reconocidos internacionalmente, herederos y transmisores de la gloriosa tradición del 'stride' de Fats Waller y James P. Johnson, de las cascadas de notas de Art Tatum, del lenguaje inconfundibles de las guitarras de Django Reinhardt y Eddie Lang. En esta ocasión se unirán a Raquel Pelayo, cantante de jazz malagueña con gran trayectoria profesional con la que interpretarán un repertorio variado de jazz de manera vital, lleno de lirismo y fuerza.

Jazz Magnetism

- Escandaloso Expósito, saxo y MC
- Dani Comas, guitarra
- Juan Pablo, bajo
- Juan Berbín, percusión
- Dani Domínguez, batería

Después de 14 años de Kase.O Jazz Magnetism, con más de 150 conciertos, giras internacionales en México, Argentina, Chile, Colombia o Uruguay y un disco que se ha convertido en una referencia para el género (con el que ha crecido toda una generación de músicos, MC's y productores), Escandaloso Xpósito (MC, saxo), Dani Comas (guitarra), Juan Pablo Balcázar (bajo), Dani Comas (guitarra), Juan Berbín (percusión) y Dani Domínguez (batería) se enrolan en una gira donde, manteniendo el espíritu que les unió, traerán su mezcla única de hip-hop, jazz y otras músicas.

Casares, Foster & Arnedo Trio

You do something to me

- Lluç Casares, saxos
- Dee Jay Foster, contrabajo
- Guillem Arnedo, batería

A partir de estándares que escribieron grandes del jazz como Ellington, Gershwin, Porter, Strayhorn, Monk o Rodgers and Hammerstein, el trío formado por Lluç Casares, Dee Jay Foster y Guillem Arnedo nos propone un repertorio de canciones que reflejan sus vivencias y estados de ánimo. A ritmo de jazz, los aspectos esenciales de la música subyacen con maestría a manos de un trío que conjunta la impresionante capacidad melódica de Lluç Casares y la sólida, compenetrada y base rítmica formada por Foster y Arnedo.

Raquel Pelayo Trío

- Raquel Pelayo, voz
- Pablo Guzmán, guitarra
- Joan Masana, contrabajo

Sin duda el proyecto más personal e intimista de la cantante. Reúne canciones, artistas y estilos que le han servido de inspiración durante su andadura musical; estilos muy diversos, revisados de forma creativa a través de originales arreglos realizados por ella misma. El trío se completa con Pablo Guzmán a la guitarra, y Joan Masana al contrabajo, músicos reconocidos en el panorama jazzístico con gran trayectoria nacional e internacional.

Anachronic

Anachronic: swingin' the classics

- Ana Villalba, voz
- Stefano Tomaselli, saxo
- Fali Martínez, guitarra
- Juan Baca, contrabajo

Anachronic es una banda de swing que evoca la esencia del jazz clásico con un toque contemporáneo. La suave y profunda voz de Ana Villalba dirige la banda e hipnotiza al oyente mientras el saxo de Stefano Tomaselli llena el aire con melodías intrincadas a la par que nostálgicas. La guitarra de Fali Martínez aporta un ritmo vibrante y cálido, mientras el contrabajo de Juan Baca proporciona una base sólida y envolvente. Juntos, crean un ambiente elegante y sofisticado, donde cada nota resuena como un susurro de tiempos pasados, invitando a disfrutar de la magia del swing.

Antti Sarpila Hot Club

- Antti Sarpila, clarinete
- Diego Suárez, piano
- Ricky Vivar, guitarra

Antti Sarpila, posiblemente el clarinetista más famoso del mundo hoy en día, representa actualmente el estilo del genial Benny Goodman. Ha grabado más de 30 discos propios y alrededor de 100 como sideman durante su vida musical. Ha grabado y colaborado con músicos de la talla de Buddy DeFranco, Wynton Marsalis, Thad Jones, Buddy Haggard, Scott Hamilton o Count Basie. Ha sido Premio Louis Armstrong en 1996 y Premio Sociedad Yrjö en 1997 por la Unión de Jazz finlandesa. Antti está continuamente y desde hace más de 20 años de gira por Europa, EEUU, Oriente Medio, Australia y Rusia.

Con el pianista Diego Suárez y el guitarrista Ricky Vivar forma el Hot Club de Andalucía como un homenaje al sonido divertido, genuino y especial del famoso Quintette du Hot Club de France, del que era participe el famoso Django Reinhart y el violinista Stephan Grapelli. Un estilo y una forma de tocar que marcó una época y una tendencia en el jazz-swing europeo de los años 30.