



## COMUNICADO

Distrito Cruz del Humilladero

[www.malaga.eu](http://www.malaga.eu)

### Inés Plana y Sergio del Molino protagonizan las VIII Catas Literarias del programa 'Un Otoño de Cultura'

- Los encuentros tendrán lugar en la biblioteca Manuel Altolaguirre los días 23 y 30 de octubre

**Málaga, 21 de octubre de 2024.**- La octava edición de las Catas Literarias del programa 'Un Otoño de Cultura', organizado por la Junta Municipal del distrito Cruz del Humilladero, dará comienzo el próximo miércoles 23 de octubre de la mano de la escritora Inés Plana, que conversará con el público asistente sobre su último libro, 'La fugitiva' (Espasa, 2024). Por su parte, el 30 de octubre será el turno de Sergio del Molino, que presentará la obra 'Los alemanes' (Alfaguara, 2024).

La biblioteca Manuel Altolaguirre acoge estos encuentros con escritores que comenzarán a las 20:00 horas, con entrada gratuita previa inscripción en el correo [biblio.maltolaguirre@malaga.eu](mailto:biblio.maltolaguirre@malaga.eu), y se compone de dos bloques en los que se marida vino y literatura.

1/2

El ciclo Catas Literarias alcanza su octava edición convirtiéndose en una de las iniciativas culturales más consolidadas dentro del tejido de autores nacionales. Prueba de ello es la nómina de creadores que han pasado por sus diferentes entregas como Marta Sanz, Aurora Luque, Pablo Aranda, Lorenzo Silva, Dolores Redondo, José Ovejero, Juan Ramón Lucas y Laura Baena, por citar algunos.

Una edición más, los creadores actuarán como sumilleres literarios para presentar sus últimos trabajos desde un punto de vista distinto y ampliar, así, los márgenes de sus libros. Cada uno de ellos, vinculará sus últimos títulos publicados con una selección de vinos de la provincia de Málaga a través de la poética de sus obras para así ofrecer a los asistentes un maridaje perfecto entre dos mundos que han estado conectados desde siempre: el vino y la literatura. Una oportunidad única para disfrutar de ambas disciplinas.

Con esta actividad se pretende dinamizar el uso de las bibliotecas con actividades alternativas a la programación habitual y poner en valor la programación dentro de la vida cultural del distrito de Cruz de Humilladero. Este programa está coordinado por la gestora cultural Cristina Consuegra. Las Catas Literarias comenzarán a las 20:00 horas, con entrada gratuita previa inscripción en la propia biblioteca Manuel Altolaguirre.



### Programa Catas Literarias

- 23 de octubre. Inés Plana, 'Fugitiva' (Espasa, 2024).
- 30 de octubre. Sergio del Molino, 'Los alemanes' (Alfaguara, 2024).

### **Sobre Inés Plana**

Inés Plana es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona y desde el principio desarrolló su carrera profesional en Madrid. Ha trabajado en diversos medios de prensa escrita y ha creado y coordinado distintas colecciones de títulos relacionados con la divulgación de la historia y el arte en el terreno editorial. 'Morir no es lo que más duele' fue su primera novela y cosechó un gran éxito de crítica y público. En 2019 publicó la segunda parte de la trilogía del teniente Tresser, 'Antes mueren los que no aman', y en 2021 la tercera, 'Lo que no cuentan los muertos'. 'La fugitiva' es su última novela.

### **Sobre Sergio del Molino**

Sergio del Molino (Madrid, 1979) es autor de dos ensayos narrativos cruciales sobre la despoblación y «la idea de país»: 'La España vacía' (2016; Alfaguara, 2022), con el que ganó el premio al mejor ensayo del Gremio de Libreros y el Premio Cálamo, además de entrar en las listas de «mejores del año» de toda la prensa cultural; y 'Contra la España vacía' (Alfaguara, 2021). Antes se había alzado con los premios Ojo Crítico y Tigre Juan con 'La hora violeta' (2013) y después con el Premio Espasa gracias a 'Lugares fuera de sitio' (2018). Además, es autor de novelas como 'Lo que a nadie le importa' (2014) y 'La mirada de los peces' (2017), del breve ensayo biográfico 'Calomarde'. 'El hijo bastardo de las luces' (2020), de una autobiografía novelada sobre su relación con la enfermedad, 'La piel' (Alfaguara, 2020), y 'Un tal González' (Alfaguara, 2022). Es columnista del diario El País y colaborador de Onda Cero Radio, entre otros medios. Sus obras se han traducido al inglés, italiano, francés, griego, alemán y chino, entre otros idiomas, y en más de quince países.

2/2