

Málaga revela las formas secretas de la naturaleza en la nueva exposición *Nanocosmos*

- La Fundación "la Caixa" presenta la exposición *Nanocosmos. La realidad oculta al ojo humano*, con micrografías realizadas por el escritor, artista y cineasta Michael Benson. Un minucioso trabajo llevado a cabo con la ayuda de microscopios electrónicos de barrido del Canadian Museum of Nature.
- La muestra, que podrá verse en la calle Alcazabilla hasta el 9 de noviembre incluye 36 imágenes en blanco y negro que fusionan arte y ciencia, y que permiten ver la belleza de aquello que es invisible para el ojo humano: de las antenas y la espiritrompa de una mariposa al ala de una libélula o los estambres de una flor.

Málaga, 16 de octubre de 2024. La belleza y las formas insospechadas del mundo microscópico quedan desde hoy al descubierto en Málaga gracias a la exposición itinerante *Nanocosmos. La realidad oculta al ojo humano*, producida por la Fundación "la Caixa". **Francisco de la Torre**, alcalde de Málaga; **Mariana Pineda**, concejala de Cultura y Patrimonio Histórico; **D. Antonio Caballero**, director de Área de Negocio de CaixaBank en Málaga; **Juan Carlos Barroso**, responsable territorial de la Fundación "la Caixa" en Andalucía, Ceuta y Melilla; y **Rubén Duro**, asesor de la exposición, han presentado hoy la muestra, que podrá verse hasta el 9 de noviembre en la calle Alcazabilla.

La exposición presenta 36 fotografías hechas con microscopio electrónico del artista [Michael Benson](#) con las que nos ofrece una mirada diferente sobre la flora y la fauna que se adentra en su escala más pequeña.

Arte, alta tecnología y ciencia se fusionan en esta nueva exposición, que constituye un viaje por el mundo natural a escala submilimétrica. Benson,

fascinado desde siempre por la frontera entre lo que vemos y lo que no, logra imágenes imponentes y reveladoras de la vida que es invisible a los ojos.

El autor ha usado un microscopio electrónico de barrido del Canadian Museum of Nature de Ottawa y ha logrado dar la vuelta a los usos de esta tecnología, que hasta ahora había estado al servicio de la ciencia. Benson la utiliza ahora para crear arte en forma de 36 imágenes digitales en blanco y negro, minuciosamente procesadas y ensambladas, que retratan la complejidad de la flora y la fauna.

En las imágenes pueden verse, por ejemplo, las estructuras de las diatomeas, un grupo de algas unicelulares que constituye uno de los tipos más comunes de fitoplancton. Las diatomeas absorben cada año entre 10.000 y 20.000 millones de toneladas de dióxido de carbono y son responsables de entre el 20 y el 50 % del oxígeno total que penetra anualmente en la atmósfera terrestre.

Del mismo modo, pueden conocerse de cerca los radiolarios, un tipo de zooplancton que se encuentra en todos los océanos del planeta y que presenta un esqueleto casi siempre compuesto de sílice y de formas geométricas similares a poliedros regulares.

La relación de los insectos con las plantas también atrae la atención y el foco de Benson. En la exposición puede verse con detalle un insecto tan pequeño como es el pulgón, que mide entre 1 y 3 milímetros, y del cual llegamos a ver incluso el estilete, que utiliza para perforar las plantas y extraer nutrientes. Asimismo, se pueden observar los palpos, apéndices vellosos de las mariposas, que les ayudan a saborear la comida para determinar si es comestible, o los ojos y las antenas de una abeja, así como las alas de una libélula, que le permiten alcanzar velocidades entre 35 y 54 km/h.

Esta exposición es la segunda colaboración de la Fundación "la Caixa" con el escritor, artista y cineasta norteamericano. *Otros Mundos. Viajes por el sistema solar de la mano de Michael Benson* fue la primera exposición itinerante realizada conjuntamente. La muestra, que aún puede verse en ciudades de España y Portugal, exhibe cuarenta impactantes imágenes de los planetas de nuestro sistema solar captadas por las sondas de la NASA y la ESA, y seleccionadas y tratadas por Benson.

Tras habernos mostrado la inmensidad del mundo exterior, Benson nos acerca esta vez con *Nanocosmos* a otros sorprendentes descubrimientos mucho más cercanos, aunque imperceptibles para nuestros ojos. Esta construcción f

ascinante entre la arquitectura, la botánica, la biología y el arte de vanguardia, tras su paso por Málaga, itinerará a otras ciudades de España y Portugal.

Ambas exposiciones forman parte del programa de Arte en la Calle, con el cual la Fundación "la Caixa" quiere hacer de diferentes ciudades un museo a cielo abierto. La divulgación es un instrumento básico para promover el crecimiento de las personas. Por ese motivo, a través de estas exposiciones, la entidad tiene el objetivo de acercar la cultura y la ciencia a todo tipo de públicos.

Nanocosmos

La realidad oculta al ojo humano

Del 17 de octubre al 9 de noviembre de 2024
Calle Alcazabilla. Málaga

Abierto 24h para público general

Visitas comentadas para público general:

Sábados, a las 12, 17 y 18 h. Domingos, a las 12, 13 y 17 h

Visitas guiadas para grupos escolares y otros colectivos:

De lunes a viernes, de 10 a 13 h y de 16 a 18 h

Previa cita, llamando al 900 80 11 37

<https://caixaforum.org>

<https://fundacionlacaixa.org/es/>

Departamento de Prensa Corporativa y de Programas de la Fundación "la Caixa"

Victoria Lobato: 629 732351 / vlcomunicacion@vlcomunicacion.com

Andrea Pelayo: apelayo@fundacionlacaixa.org / 618 126 685

Media Hub: <https://mediahub.fundacionlacaixa.org/es/>

@CaixaForum #CaixaForumNanocosmos