



Las Salas de la Coracha acogen la exposición retrospectiva 'Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano' con una selección de trabajos del pintor malagueño

- Más de un centenar de obras del creador malagueño se podrán ver en este espacio hasta el 6 de enero de 2025
- La muestra recoge trabajos realizados durante el último medio siglo

Málaga, 15 de octubre de 2024.- Las Salas de la Coracha acogen la exposición retrospectiva 'Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano' con una selección de trabajos del pintor malagueño realizados durante casi medio siglo. Más de un centenar de obras del artista, que van desde sus trabajos más tempranos, sus conocidos retratos y su faceta como cartelista, se podrán ver en este espacio hasta el 6 de enero de 2025.

1/2

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; el comisario de la exposición, Elías de Mateo; y el propio artista Antonio Montiel ha presentado la muestra. El espacio recoge desde sus primeros lienzos, como la pieza 'Vestida de domingo' (1975), hasta sus últimos trabajos, como es el cartel de la procesión del Virgen de la Soledad de Marbella (2024). La muestra está compuesta por 101 obras procedente de 68 prestadores y se articula en tres secciones: sala 1 dedicada al 'Montiel retratista'; sala 2 en la que se ven obras de su faceta como pintor de lo divino y cartelista; y sala 3 en la que se recogen los trabajos de su primera etapa.

Así, como retratista, en la sala 1 de este espacio, se ha reunido más de cuarenta obras de este género en sentido estricto y otro importante número de carteles y obras de temática religiosa donde el artista ha utilizado a personajes concretos como modelos. En la sala 2 se puede ver una selección de obras dedicadas al arte sacro y como cartelista, es un creador comprometido con las tradiciones más arraigadas de la provincia, como es la Feria de Agosto, el Carnaval o la Semana Santa. Por último, en la sala 3, los visitantes pueden disfrutar de sus primeros trabajos, que abarcan desde la segunda mitad de los años setenta hasta los primeros años de los ochenta del siglo pasado y donde Montiel retrata escenas cotidianas, más íntimas, incluso paisajes.



Sobre el artista

Antonio Montiel (Antequera, Málaga, 1964) ha desarrollado una intensa y prolífica actividad pictórica con más de mil obras realizadas. Pese a desarrollar diversos estilos dentro de la figuración, es con el retrato, donde ha destacado dentro del género de la pintura. "Fiel a la figuración, su maestría para abordar el siempre difícil género del retrato le ha convertido, desde hace décadas, en un cotizadísimo y reclamado artista por parte de numerosos particulares e instituciones públicas y privadas", afirma el comisario Elías de Mateo. De hecho, sus creaciones figuran en las galerías oficiales de ministerios, dependencias militares, universidades, ayuntamientos y edificios oficiales.

Dentro de las personalidades a las que ha retratado en el último medio siglo y que se pueden ver en esta muestra, están los lienzos dedicados a la actriz Pepa Flores, conocida como 'Marisol'. Este tipo de trabajos fue determinante en su carrera para captar las líneas que definen las obras con sus modelos femeninas. En la exposición también destacan los retratos al rey Felipe VI y la reina Sofía.

Otra temática desarrollada por Montiel y en la que destaca es la que hace referencia a la temática de la pintura religiosa. En los trabajos seleccionados se podrán ver obras con rostros de cristos y vírgenes que muestran "su labor catequística y nueva devoción". En la sección de obras hay que resaltar, también, su faceta de cartelista, tanto en el ámbito de lo religioso como lúdico.

2/2

Montiel también tiene una faceta como dibujante, que ha sido muy relevante en su trayectoria, y que queda recogida en esta exposición. En este ámbito, el artista malagueño emplea de forma recurrente técnicas como el pastel y, por las temáticas que recoge en sus trabajos, un compromiso con causas solidarias.

Exposición

'Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano'

Antonio Montiel

Fecha de exhibición: del 15 de octubre de 2025 hasta el 6 de enero de 2025

Lugar: Salas de la Coracha-Mupam

Horario: de martes a domingo de 10.00h a 20:00 horas.