



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El Centre Pompidou Málaga presenta la transformación contemporánea de las zonas rurales en la octava edición de Hors Pistes

- La exposición 'Nuevas Ruralidades' ofrecerá hasta el 13 de enero de 2025 una visión renovada del campo y sus comunidades a través de un conjunto de vídeos y fotografías creados por nueve artistas españoles y franceses

Málaga, 11 de octubre de 2024.- Este viernes se ha inaugurado en el Centre Pompidou Málaga la octava edición de Hors Pistes que, desde sus inicios se ha enfocado en la muestra de imágenes en movimiento y fotografías en torno a temas de actualidad. Esta convocatoria, que lleva por título 'Nuevas ruralidades' y en la que colabora Fundación "la Caixa", estará abierta al público hasta el 13 de enero de 2025.

1/2

Hors Pistes busca que los artistas invitados reflexionen sobre la temática planteada y respondan a ella con propuestas inesperadas. En esta ocasión, nueve creadores presentan un conjunto de vídeos y fotografías que este año se articulan en torno a la transformación de las zonas rurales, reinterpretando su identidad y funciones en la sociedad contemporánea.

En la presentación de esta edición de Hors Pistes han participado Mariana Pineda, concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico; Luis Lafuente, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales; Géraldine Gomez y Elena Robles, comisarias de la exposición; los artistas Laurent Roth y Juan del Junco; Juan Carlos Barroso, responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa"; y Luis Felipe Siles, director de Área de Negocio de CaixaBank en Málaga.

La exposición, comisariada por Géraldine Gomez, José María Luna y Elena Robles, se compone de nueve obras que ofrecen una visión renovada del campo, sus paisajes, tradiciones y habitantes. Esta muestra dialoga con la exposición semipermanente 'Place-ness. Habitar un lugar' del Centre Pompidou Málaga, reforzando la reflexión sobre la relación entre el ser humano y su entorno.

En Hors Pistes 2024 participan los siguientes artistas: Jean-Marc Chapoulie, Simon



Geneste, Andrea Gaidano, Laurent Roth, Juan del Junco, Nilo Gallego, Sara Boldú Botam, Karina Aguilera Skvirsky y Asunción Molinos Gordo.

La noción de «nuevas ruralidades» se refiere a las representaciones de una transformación dinámica de las zonas rurales, caracterizada por una reinención de su identidad y sus funciones. Vistas en el pasado como espacios en declive, estas regiones conocen hoy un renacer, gracias a iniciativas sostenibles, el auge de la agricultura ecológica, el teletrabajo y una creciente actividad cultural. Estas propuestas demuestran cómo la tradición y la innovación pueden convivir en un entorno rural moderno y resiliente.

Los artistas exploran los espacios rurales, tanto si llevan mucho tiempo arraigados en ellos, como si los han descubierto recientemente. Su atención se centra en la belleza de los paisajes, la riqueza de las tradiciones, la historia y las singularidades de las comunidades locales. Las obras que nacen de estos encuentros revelan a menudo una profunda conexión con la tierra, las estaciones, los ciclos naturales y los habitantes. De este modo, invitan al espectador a reflexionar sobre modos de vida sostenibles, la preservación del medio ambiente y la valorización del patrimonio rural.

Este diálogo entre arte y ruralidad no solo impulsa una revitalización de los territorios rurales, sino que también sensibiliza a un público más amplio sobre la importancia y diversidad de estos espacios que, a menudo, quedan relegados al olvido.

2/2

Performance

Con motivo de la inauguración de esta muestra, este mismo viernes a las 17:00 horas habrá un encuentro con estudiantes y, una hora más tarde, la performance 'Moutons descendant un escalier' a cargo de Nilo Gallego, artista sonoro y performer, y Chus Domínguez, artista audiovisual, en la escalera principal del Centre Pompidou Málaga. En esta propuesta, diseñada especialmente para esta ocasión, combinarán la intervención en vivo con registros que han ido generando a lo largo de un extenso y variado trabajo conjunto alrededor del pastoreo en obras como 'Felipe vuelve a casa con las ovejas sonando' (1999), 'Chamamento' (2004), 'Animal espacio tiempo' (2022) o 'Majada' (2023).

Además, el equipo de Mediación ofrecerá un programa especial de inauguración durante el fin de semana con visitas guiadas a las 12:30 horas el sábado y el domingo. También habrá servicio de mediación en sala de 16:00 a 17:00.