



La Casa Gerald Brenan se suma al Día Mundial del Turismo con una jornada de puertas abiertas y una conferencia sobre la exposición de Alvarado 'El otro reino de la muerte'

- El viernes tendrá lugar esta efeméride y, además de la charla, los asistentes podrán participar en una visita guiada por las salas expositivas

Málaga, 26 de septiembre de 2024.- La Casa Gerald Brenan se suma al Día Mundial del Turismo con una jornada de puertas abiertas durante la jornada y la conferencia 'El otro reino de la muerte' a cargo del periodista Guillermo Busutil y que coincide con la exposición temporal que se puede ver actualmente en las salas de este espacio. El próximo viernes, 27 de septiembre, el espacio celebrará una jornada de puertas abiertas y, a partir de las 19:30 horas, tendrá lugar la conferencia y una visita guiada con los participantes en las salas expositivas. La entrada a la conferencia es gratuita hasta completar aforo.

1/2

La Casa Gerald Brenan exhibe actualmente, y hasta el 29 de noviembre, la exposición 'El otro reino de la muerte' del pintor malagueño Rafael Alvarado (Málaga, 1957) dentro del ciclo 'Estrellas para Brenan', que desde 2020 promueve este espacio cultural. Además de las obras expuestas, la muestra se completa con un documental sobre Alvarado y esta exposición, y un catálogo, que se han realizado gracias a un convenio entre el Ayuntamiento de Málaga y el Ayuntamiento de Alhaurín El Grande.

La exposición ha sido producida por el Área de Cultura y Patrimonio Histórico. En total, se podrán ver 79 obras, que se dividen en una 1 escultura y 13 piezas artísticas, (maquetas, esculturas y objetos del pintor), 13 obras pictóricas y 52 serigrafías. 'El otro reino de la muerte' es un homenaje a la novela *Death's other kingdom* (1939) de Gamel Woolsey (1895, Carolina del Sur, Estados Unidos- 18 de enero de 1968, Málaga, España), pareja de Gerald Brenan. La obra fue traducida en 1998 al español con un nuevo nombre *Malaga burning* o 'Málaga en llamas'.

El ciclo 'Estrellas para Brenan' comenzó hace cuatro años con la exposición de Enrique Brinkmann 'Litografía reciente (2014-2019)' con el objetivo de establecer conexiones



entre la literatura y el arte plástico. Además, el visitante tiene la oportunidad de disfrutar y conocer las obras de artistas contemporáneos que de alguna manera están vinculados a la figura del escritor hispanista. Chema Cobo, Diego Santos, Francisco Peinado y Elena Laverón son otros artistas que han expuesto sus obras en este espacio expositivo dentro del ciclo.