



El Mupam presenta la exposición 'Lo que no está escrito ante la imagen, ante el tiempo. Siglo XX-XXI' con motivo del 175 aniversario de la Academia de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

- La muestra colectiva se podrá ver desde el 25 de septiembre de 2024 hasta el 6 de enero de 2025
- Se podrán ver un total de 67 obras entre escultura, grabado, instalaciones, dibujo, maquetas y pinturas de 32 artistas

Málaga, 25 de septiembre de 2024.- El Museo de Patrimonio Municipal de Málaga, MUPAM presenta la exposición 'Lo que no está escrito ante la imagen, ante el tiempo. Siglo XX y XXI' con motivo del 175 aniversario de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. La muestra colectiva, compuesta por 67 obras de 32 artistas, se podrá ver en este espacio cultural hasta el 6 de enero. La concejala delegada del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto al presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna, ha presentado la muestra. La exposición está comisariada por Fernando de la Rosa y Pablo Alonso Herráiz.

1/3

La muestra, realiza un recorrido por la obra de artistas españoles a través de sus pinturas, grabados, esculturas, dibujos, maquetas e instalaciones que proceden de la institución académica, Museo de Málaga, de colecciones públicas y privadas tanto de instituciones como de los propios artistas.

Según los comisarios, "las obras seleccionadas persiguen promover la autorreflexión, la pluralidad interpretativa, la creación de vínculos inusuales y yuxtaposiciones, desplazamientos y aperturas", explican. En este punto, continúan, el comisariado "selecciona y mezcla, permuta y altera", añaden. En conjunto, la exposición y en concreto los criterios de selección de las obras, tratan de poner en cuestión el hilo conductor que tienen las obras que forman parte de las piezas que se exhiben, además de mostrar la relación existente entre los artistas y comisarios.

En la muestra también destaca la importancia del embalaje como parte significativa de una obra artística. "Es un compañero de viaje y en muchas ocasiones, soporte para sus



pinturas, dibujos y maquetas escultóricas. Son protectores-custodios de las obras, escoltan y salvaguardan el arte”, afirman.

En definitiva, los artistas que se pueden ver en la exposición están ligados de una u otra forma a la institución académica, con obras de diversa naturaleza, que por sus características, son en ocasiones “antagónicas”. Todas ellas conforman “una reflexión viva sobre el proceso creativo confrontando el tiempo y la imagen, proponiendo en suma una reflexión, un debate estético ante obras nunca antes expuestas, ante autores de influyente y marcada trayectoria, y por supuesto, acerca de la función de las Reales Academias de Bellas Artes en el siglo XXI, concluyen.

Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

La institución académica fue creada por Real Decreto de 31 de octubre de 1849, y su acto de constitución tuvo lugar el 7 de junio de 1850, siendo Ministro de Fomento Manuel Seijas Lozano. La primera junta se celebró en las dependencias del antiguo Colegio de Náutica de San Telmo, en la Plaza de la Constitución. La Real Orden de 1850 fijaba en 18 el número de académicos para Málaga, más el presidente y dos consiliarios, aunque en sucesivas reformas de los Estatutos ha ido cambiando este número, que asciende en la actualidad a 38 académicos.

En su constitución, los integrantes se dividían entre los no profesionales y los profesionales, y en tres secciones que son Dibujo, Pintura y Grabado en dulce, Escultura y Grabado en hueco y Arquitectura.

2/3

Según recoge en sus estatutos la institución, la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, tiene como objetivo principal el fomento de la creatividad artística, así como el estudio, difusión y promoción de las artes y del patrimonio cultural, histórico-artístico y medio-ambiental y, muy particularmente, de la pintura, la arquitectura, la escultura, la literatura, la música y las artes visuales, teniendo como ámbito preferente de actuación el de la ciudad de Málaga y su provincia.

Los artistas que participan en la exposición son Paco Aguilar, Francisco Hernández, Gabriel Alberca, Elena Laverón, Pablo Alonso Herráiz, Juan Carlos Lázaro, Barbadillo, Jorge Lindell, Juan Béjar, Suso de Marcos, Miguel Berrocal, Jesús Martínez Labrador, Pepe Bornov, Francisco Peinado, Antonio Borrego, Manuel Pérez Ramos, Enrique Brinkmann, Jaime Pimentel, Cabra de Luna, Daniel Quintero, Chema Cobo, Fernando de la Rosa, Eugenio Chicano, Cristóbal Toral, Francisco Torres Matas, Emilio Gil, Javier de Villota, José Guevara, Revello de Toro, Francisco Estrada, Sebastián García Garrido y Rodrigo Vivar.

Ficha técnica

‘Lo que no está escrito ante la imagen, ante el tiempo. Siglo XX y XXI’

25 septiembre 2024 -6 enero 2025

Salas del Mupam



Ciudad
de Málaga

Área de Comunicación

Comunicado

www.malaga.eu

Horario: 10:00 a 20:00 h. (lunes cerrado)

Comisariado: Fernando de la Rosa y Pablo Alonso Herráiz

3/3



málaga

 [ayuntamientodemalaga](https://www.linkedin.com/company/ayuntamientodemalaga)

 [@malaga](https://twitter.com/malaga)

 [@ayuntamientomalaga](https://www.instagram.com/ayuntamientomalaga)

 [AytodeMalaga](https://www.youtube.com/AytodeMalaga)

 [AyuntamientodeMalaga](https://www.facebook.com/AyuntamientodeMalaga)

 [@ayuntamientomalaga](https://www.tiktok.com/@ayuntamientomalaga)