

El festival de música de cine MOSMA recuerda a los héroes y superhéroes y homenajea a Vangelis, Maurice Jarre y Henry Mancini del 24 al 27 de octubre

La novena muestra de música del audiovisual reunirá a grandes figuras internacionales como Blake Neely, Sherry Chung y Christopher Lennertz

19/09/24.- La novena edición de **Movie Score Málaga (MOSMA)**, festival internacional de música del audiovisual organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** a través de **Málaga Procultura**, tendrá lugar del **24 al 27 de octubre** en una edición en la que además de conciertos disfrutaremos de nuevo de encuentros y mesas redondas con grandes compositores.

MOSMA 2024 celebrará un espectáculo y tres conciertos dedicados a la música del audiovisual, cuyas **entradas** salen esta tarde a la venta (18.00 horas) en las taquillas del Teatro Cervantes e internet a través de Uniticket (www.unientradas.es).

Aunque los conciertos están programados del viernes 25 al domingo 27, MOSMA tendrá un aperitivo el **jueves 24** en el **Teatro Echegaray** (20.00 horas, 15 euros precio único) con el espectáculo **Universo Vangelis**, un tributo al compositor de temas icónicos para *Blade Runner* o *Carros de fuego* entre otras. Los directores **Belén Santa-Olalla y Rodrigo de la Calva** proponen un intenso viaje por su esencia para construir un espectáculo basado en su música en directo, cuerpos simbólicos y recursos visuales. Un homenaje escénico sobre la condición humana en todos sus sentidos, con sus luces y sombras, sus grandiosidades y bajezas, tal y como recoge el universo musical del maestro.

La música en directo comenzará a sonar en MOSMA el **viernes 25** en el **Teatro Cervantes de Málaga** (20.00 horas, precio único de las entradas 20 euros) con **Concierto para los héroes: la música de Hermanos de sangre, The Pacific y Maestros del aire**, que recoge la banda sonora de las tres series producidas por Steven Spielberg y Tom Hanks centradas en la Segunda Guerra Mundial. Al mando estará **Blake Neely**, uno de los compositores más prestigiosos de Hollywood, colaborador de Michael Kamen y único compositor de la prestigiosa miniserie de Apple TV *Maestros del aire* que le ha granjeado una nominación al EMMY.

El **sábado 26** empezaremos la jornada en el **Salón Rossini del Teatro Cervantes** (11.00 h, acceso libre hasta completar el aforo), volverán los **encuentros** con compositores, una seña

de identidad de MOSMA. En ellos, haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras. La primera cita será con **Sherri Chung**, que dará paso a las 12.30 horas a **Blake Neely**.

Ya por la tarde en el Teatro Cervantes (20.00 h), tendremos el concierto **Los superhéroes de la televisión: la música de The Boys y los superhéroes de CW**. Será un programa doble con la mejor música de los superhéroes de la TV. Por un lado, la música de Blake Neely y Sherri Chung para los superhéroes televisivos de la cadena CW: Arrow, The Flash, Supergirl, Batwoman o DC's Legends of Tomorrow. Y por otro, el estreno mundial de la música de una de las series más populares del momento, *The Boys*, compuesta por Christopher Lennertz. Los mejores momentos musicales de sus cuatro temporadas se darán cita en este concierto, junto a su spin-off *Gen V* que el compositor ha compuesto junto con Matt Bowen. Este concierto tiene un precio único de 20 euros.

La mañana del **domingo 27** tendrá una intensa actividad en el Salón Rossini del Teatro Cervantes, donde tendremos los **encuentros** abiertos al público alrededor de las figuras de Maurice Jarre y Henry Mancini (11.00 h) y con **Christopher Lennertz** (11.30h).

A las 19.00h volveremos al **Teatro Cervantes** para el concierto de clausura **MOSMA Maestros: la música de Maurice Jarre y Henry Mancini**. Con motivo del centenario del nacimiento de ambos genios de la música de cine, MOSMA trae un necesario y sentido homenaje con la música de estos dos grandes compositores, incluyendo arreglos inéditos de obras nunca escuchadas en concierto. Contará con la **Orquesta Sinfónica de Málaga**, dirigida por **Joan Martorell** y **Arturo Díez Boscovich**. Precio único del concierto, 20 euros.

Más información y entradas: www.teatrocervantes.com