

NOTA DE PRENSA



Juliette Binoche, primer Premio Honorífico del Festival de Cine Francés de Málaga

La actriz recibirá el premio en Málaga el próximo 11 de octubre con motivo del 30 aniversario del festival, que le dedicará una retrospectiva

Binoche ha obtenido los Premios Óscar, BAFTA, César, Globo de Oro, o el Goya internacional, entre otros numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera.

En sus últimas ediciones el festival ha contado con una media de 15.000 espectadores anuales, un 90% de aforo, y la presencia de destacadas figuras del cine francófono

[DESCARGAR FOTOGRAFÍA EN ALTA RESOLUCIÓN](#)

(Crédito: Eric Guillemain)

Málaga, jueves 5 de septiembre de 2024.

La organización del Festival de Cine Francés de Málaga ha dado a conocer hoy un avance de lo que supondrá la celebración de su edición nº30, **del 11 al 18 de octubre de 2024**. La gran actriz internacional **Juliette Binoche visitará el festival para recibir el Primer Premio Honorífico que le otorgará la organización**, y que marcará una nueva etapa para el certamen.

La invitada recibirá el premio **en la gala de inauguración de la Sección Oficial el viernes 11 de octubre en el Cine Albéniz**. Además, el **30FCFM ofrecerá una Sección Retrospectiva dedicada a Binoche**, con ánimo de explorar algunas de sus interpretaciones mejor valoradas. El Festival de Cine Francés de Málaga anunciará en la próxima quincena la programación de preestrenos y actividades previstas para esta señalada edición. Pocas figuras se sostienen a la altura de la actriz, cuya trayectoria y trabajo interpretativo supondrá, además, la celebración anual de este tipo de figuras esenciales para el cine francés y su divulgación en España.

Este reconocimiento nace con el objetivo de poder rendir homenaje a aquellas figuras que han sido imprescindibles para el desarrollo del cine en francés, y que han contribuido a la difusión de éste y su cultura a través del talento y la creación reconocida por unanimidad internacional. **La estatuilla será una pieza única diseñada por Estudio Santa Rita, con el que el festival colabora habitualmente de cara al desarrollo de su imagen.**

La elección de Juliette Binoche para este reconocimiento ha sido una decisión inmensamente fácil para el Festival de Cine Francés de Málaga; la actriz francesa es una de las intérpretes más importantes del cine de autor europeo, y protagonista de míticas películas internacionales como *El paciente inglés* (1996), *Chocolat* (2001), o *Caché (Escondido)* (2005). Con una filmografía de más 70 películas, y que le ha llevado a trabajar con destacadas figuras de la cinematografía francesa como Jean Luc Godard, André Techiné, Claire Denis o Leos Carax; internacionales como David Cronenberg, Krzysztof Kieslowski, o Michael Haneke; así como españoles, como Isabel Coixet. Su impecable trabajo de interpretación le ha llevado a obtener premios como el Óscar, el BAFTA, el César, el Globo de Oro o el Goya Internacional, así como reconocimientos en los destacados festivales de Cannes, Berlín, Venecia o, recientemente, San Sebastián.

Su presencia supone un hito para el Festival de Cine Francés de Málaga, que con motivo de su 30 cumpleaños se propone internacionalizar el certamen, así como profundizar en la difusión del cine francófono de forma que convivan grandes estrellas y momentos del séptimo arte, así como espacios que exploren la diversidad de las culturas francófonas, los nuevos formatos y las voces sociales de las generaciones más actuales.

La organización del festival anunciará en los próximos días la programación al completo así como el resto de actividades pertenecientes a la edición nº30.

Juliette Binoche: leyenda viva del cine

Juliette Binoche es una actriz francesa que recibió el Oscar®, el BAFTA y el Premio del Cine Europeo por su papel en la película de 1996 *El Paciente Inglés*. A Juliette se la ha podido ver recientemente en *El Sabor de las Cosas* y en la serie de Apple *The New Look*, donde interpreta a Coco Chanel. Entre sus próximos proyectos figuran *Queen at Sea*, dirigida por Lance Hammer con Tom Courtenay; o *The Return*, dirigida por Uberto Pasolini.

Binoche también ostenta la distinción única de ser la única mujer que ha ganado el premio a la mejor actriz en los tres principales festivales de cine europeos: la Palma de Oro en Cannes por *Copia certificada* (2010), el premio de la Copa Volpi en Venecia por *Tres Colores: Azul* (1993), y el Oso de Plata de Berlín por *El Paciente Inglés* (1996).

Binoche fue reconocida por primera vez en 1985 por su papel en *Je Vous Salue, Marie / Hail Mary*, de Jean-Luc Godard. Ese mismo año interpretó un aclamado papel en *Rendez-vous*, de André Téchiné, y obtuvo reconocimiento internacional cuando interpretó a Tereza en *La Insoportable Levedad del Ser*, de Philip Kaufman, junto a Daniel Day-Lewis en 1988.

Entre sus papeles cinematográficos más destacados figuran *Chocolat* con Johnny Depp (que le valió su segunda nominación al Oscar®), o su trabajo en la película de Michael Haneke *Caché (Escondido)* y en *Amantes Del Puente* de Leos Carax. Con Robert Pattinson, fue dirigida por David Cronenberg en *Cosmopolis*, y con Jeremy Irons, dirigida por Louis Malle, interpretó a Anna en *Damage*, un papel sexy oscuro y complejo.

En 2013, con *Camille Claudel 1915*, de Bruno Dumont, ofreció una de sus interpretaciones más intensas y, en los años siguientes, Binoche actuó en *Clouds Of Sils Maria* junto a Kristen Stewart y Chloe Grace Moretz. Ese mismo año, Juliette regresó a la gran pantalla en *Ghost in the Shell*, junto a Scarlett Johansson, y en *Un Beau Soleil Interieur*, de Claire Denis, estrenada en Cannes. Otras películas destacadas son *La Verdad* (2019), *La Bonne Epouse* (2020) y *Entre Dos Mundos* (2021).

Además de su trabajo cinematográfico, Binoche ha regresado con frecuencia al teatro; entre sus apariciones más destacadas en el escenario se incluyen la producción de 1988 de *La gaviota*, de Chéjov, dirigida por Andrey Konchalovsky; *Naked* en el Teatro Almeida de Londres; la versión modernizada de 2012 de la obra clásica de August Strindberg *Miss Julie* en el Barbican de Londres. En 2008 co-creó un espectáculo de danza-drama con Akram Khan llamado *IN-I* en el Royal National Theatre de Londres; y su debut en Broadway

en *Traición* de Harold Pinter junto a Liev Schreiber y John Slattery, por el que obtuvo una nominación al Tony® como Mejor Actriz en 2001. En 2015 Binoche viajó por Europa y Estados Unidos en el papel protagonista de Antígona de *Sófocles*, dirigida por Ivo van Hove.

30 años de cine francés en Málaga

Con un modesto nacimiento en 1996 en forma de semana dedicada a las películas en francés, el Festival de Cine Francés de Málaga ha crecido de forma exponencial, favoreciendo las sinergias entre los diferentes colaboradores y patrocinadores. Organizado por la Alianza Francesa Málaga, ha multiplicado sus colaboraciones con las instituciones municipales y provinciales como el Cine Albéniz, el Centro Pompidou Málaga, La Térmica, la Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo, el Ateneo de Málaga o Cinesur Málaga Nostrum. Gracias a estas sinergias el Festival se ha implantado en el paisaje cultural malagueño y ha permitido a la Alianza Francesa de Málaga afianzar su vocación cultural en su territorio de acción.

El certamen continúa ampliando sus horizontes, sumando nuevas colaboraciones y perpetuando su labor para traer a Málaga el mejor cine francófono, en todos sus formatos. En sus últimas ediciones ha contado con una media de 15.000 espectadores anuales, un 90% de aforo en todas sus proyecciones, y la presencia de destacadas figuras como Rossy de Palma, Benjamin Voisin, Julie Gayet, Victoria Abril, Carmen Maura, Yvan Attal, Paul Kircher, Djanis Bouzyani, Aurélie Saada, Pierre-François Martin Laval, Frédéric Tellier, Isabelle Nanty, Fabienne Berthoud o Thomas Solivérès, entre muchos otros.

El Festival de Cine Francés está organizado por la Alianza Francesa de Málaga, y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, la Diputación de Málaga y la Fundación Caja Rural del Sur. Además, también patrocinan el festival ARTE, Cerveza Victoria, France 24, Hammam Al Andalus, Soignon, y Mobalpa. Cuenta con la colaboración de la Embajada de Francia, Embajada de Bélgica, Beefeater, St James, Explore France, Unifrance, Art Explora o el Polo Nacional de Contenidos Digitales.

Más información en festivalfrancesmalaga.es | [@fcfmalaga](https://www.instagram.com/fcfmalaga)

30 FESTIVAL
CINE FRANCÉS
af
Alliance Française
Málaga — **MÁLAGA**

30 FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE MÁLAGA

Contacto de prensa: Antonio Rodríguez Molina

arodriguez@afmalaga.com | 665220731