



COMUNICADO

Cultura

www.malaga.eu

La III edición del ciclo 'Pepe Romero Guitar Festival-Málaga' estará dedicado al 80 cumpleaños del guitarrista malagueño y el 25 aniversario de la muerte del maestro Joaquín Rodrigo

- Entre el 12 y el 29 de septiembre se desarrollará el programa de diez conciertos en distintos espacios de la ciudad
- El festival promovido por la European Guitar Foundation está patrocinado por el Ayuntamiento de Málaga y colabora la Fundación Unicaja

Málaga, 12 de agosto de 2024.- La III edición del festival internacional de guitarra 'Pepe Romero Guitar Festival-Málaga' estará dedicado al 80 cumpleaños del guitarrista malagueño y el 25 aniversario de la muerte del maestro Joaquín Rodrigo. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, el director del festival Vicente Coves; la responsable de Artes Escénicas de Fundación Unicaja, Gema Domínguez; y el guitarrista Pepe Romero, ha presentado el programa de esta edición. Las entradas se pueden adquirir en el portal mientrada.net.

1/3

La Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro, el Patio de Surtidores de La Alcazaba, la Sala Fundación Unicaja María Cristina, el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga y el Cementerio Inglés de Málaga serán los escenarios en los que tendrán lugar los diez conciertos del programa de este año. Promovido por el festival la 'European Guitar Foundation', está patrocinado por el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja.

Homenaje a Pepe Romero y el maestro Joaquín Rodrigo

La tercera edición estará dedicada al ochenta cumpleaños de Pepe Romero y al 25 aniversario del fallecimiento del maestro Joaquín Rodrigo. Pepe Romero (Málaga, 1944)





está considerado como uno de los músicos más prolíficos de su época. Su trayectoria profesional acumula más de diez mil conciertos ofrecidos en siete décadas de innumerables grabaciones, estrenos y su intervención en las grandes orquestas de Boston, Chicago, New York, Cincinnati, Los Ángeles, Philadelphia, Viena, Berlín, entre otras orquestas internacionales.

El maestro Pepe Romero será el encargado de inaugurar el ciclo de conciertos el 12 de septiembre junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga y bajo la dirección de Álvaro Albiach, interpretando el Concierto de Aranjuez. El guitarrista malagueño ha sido el músico que más estrechamente ha colaborado con el maestro Joaquín Rodrigo, ya que fue el encargado de estrenar tres de sus cinco conciertos para guitarra y orquesta.

La cita musical tendrá lugar en la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro, escenario que fue el mismo lugar donde hace poco más de diez años se celebró el último concierto internacional en homenaje a la figura de su padre, Celedonio Romero, con motivo del centenario de su nacimiento.

El programa continúa el 13 de septiembre en el Cementerio Inglés con Ricardo Fernández Del Moral, un músico destacado en la guitarra y el cante y el único ganador que en la misma noche obtuvo cinco premios del Concurso de Cante de Las Minas. El 14 de septiembre será el turno del Cuarteto de Guitarras de Costa Rica que interpretará 'Noche Caribe' en el Patio de Surtidores de La Alcazaba.

2/3

El 20 de septiembre, la Sala Fundación Unicaja María Cristina acogerá el concierto del músico Amancio Prada, que celebrará sus 50 años en escena en el festival. El 21 de septiembre el concierto 'La Guitarra: voz de España y Latinoamérica' será interpretado por el guitarrista José Luís Ruíz del Puerto junto a la soprano Julia Farré. En el recital interpretarán música de Joaquín Rodrigo, Lorenzo Palomo, Ernesto Cordero y Heitor Villalobos.

El 22 de septiembre, el ganador del XI Concurso Internacional de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero 2024, Stanislav Steshenko, interpretará un recital en el Centro Cultural Fundación Unicaja en la Plaza del Obispo. El 26 de septiembre, será el turno del guitarrista Alejandro Hurtado, considerado uno de los referentes de la guitarra flamenca actual, junto a la primera bailarina del Ballet Nacional de España, Inmaculada Salomón, como artista invitada, que interpretarán el espectáculo 'Miradas' basado en piezas de Albéniz y Tárrega, entre otros compositores, en la Sala Fundación Unicaja María Cristina.



El 27 de septiembre, el único ganador en el mismo año del Premio Nacional de Guitarra de Córdoba y Bordón Minero del Concurso de Cante de Las Minas (2019), José Fermín Fernández, actuará en el Cementerio Inglés de Málaga. El 28 de septiembre, el concertista malagueño Marco Socías ofrecerá un concierto en la Sala Fundación Unicaja María Cristina. El cierre de esta edición, el 29 de septiembre, será en el Centro Cultural Fundación Unicaja, que acogerá el concierto de la concertista María Esther Guzmán con el programa 'De Isaac Albéniz a Ennio Morricone'.

Por último, otros patrocinadores y colaboradores del festival son la Fundación Alhambra Guitarras, Royal Classics Strings, Pepe Romero Strings, Cementerio Inglés de Málaga, Orquesta Filarmónica de Málaga, Guitar Salon International de Santa Mónica, Zenit Hoteles, Visenut Cases de Tailandia y Juan Barcelona Abogados Asociados.