



COMUNICADO

www.malaga.eu

Servicios Operativos y Fiestas

El Ayuntamiento recibe al cantautor malagueño El Kanka, pregonero de la Feria de Málaga 2024

- El alcalde, junto a la concejala delegada de Fiestas, ha mantenido un encuentro con El Kanka y con los patrocinadores de la Feria 2024: San Miguel y El Corte Inglés
- El pregón tendrá lugar el primer sábado de la Feria, el 17 de agosto, en el Real Cortijo de Torres

Málaga, 6 de agosto de 2024. – El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Servicios Operativos y Fiestas, Teresa Porras, ha recibido este mediodía al pregonero de la Feria 2024, el cantautor malagueño Juan Gómez, El Kanka, en un acto celebrado en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento.

1/2

Hay que recordar que el alcalde anunció el pasado 24 de junio que El Kanka será el pregonero de la Feria de Málaga 2024. La cita será la noche del primer sábado de la Feria, 17 de agosto, momentos antes del tradicional alumbrado del real. El Kanka se dirigirá a los malagueños en el Real de Cortijo de Torres en un escenario que se instala delante de la portada principal de la Feria.

Durante el acto se ha mantenido un encuentro con los representantes de las entidades patrocinadoras de la Feria: San Miguel y El Corte Inglés. En concreto, han asistido el director regional Andalucía Mahou San Miguel, Javier Cochón, y el delegado regional de Comunicaciones y Relaciones Institucionales de El Corte Inglés, Eduardo Barrero.

El Kanka

El Kanka, ese cantautor malagueño que decidió dejar su tierra natal para probar suerte en Madrid hace ya más de 15 años en eso de la música y, a día de hoy, podemos decir que fue una de las decisiones más acertadas. Juan Gómez, así es su nombre real, es un artista hecho así mismo de una manera artesanal, sin prisa, pero sin pausa, dejando reposar su carrera como se hace con los buenos vinos. Puede presumir de ser uno de los artistas más laureados del territorio español, alcanzando un gran reconocimiento no solo en su país si no en múltiples territorios latinoamericanos. Muestra de ello fue la



invitación en 2019 por parte de la alcaldía de Bogotá para celebrar el cumpleaños de la ciudad colombiana con dos conciertos consecutivo en el Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional junto a la Filarmónica Juvenil de Bogotá ante más de 3.000 personas cada día.

En su haber tiene cinco discos: Lo mal que estoy y lo poco que me quejo - 2012, El día de suerte de Juan Gómez - 2014, De pana y rubí – 2015, El arte de saltar - 2018 y Cosas de los vivientes - 2023 editado a través de su propio sello discográfico "A Volar Music". Es curioso decir que el artista es fiel a su sonido, cuando en realidad se basa en una fusión particular de sonidos que dan vida a canciones variopintas con una gran combinación de estilos nutridos de herencias musicales, pero así es, cuando alguien escucha una canción de El Kanka, sabe identificarla desde el primer acorde. Su talento y naturalidad han cautivado a crítica y público allá por donde ha pasado, es difícil no salir con una sonrisa de oreja a oreja después de haber asistido a uno de sus conciertos.

El Kanka continúa derrochando optimismo en sus letras y trabajando por una música honesta muy enfocada a mostrar lo que siente en su interior. Un cantautor con mayúsculas, cuya legión de fieles seguidores sigue creciendo de manera imparable.