

## El Museo Carmen Thyssen Málaga organiza las 22ª Jornadas DEAC 2024, un encuentro de profesionales para reflexionar sobre la mediación cultural dentro y fuera de las instituciones

*Bajo el título 'Otro lugar: Procesos, límites, relaciones', las jornadas se celebrarán en Málaga del 19 al 21 de septiembre con artistas como el creador y pedagogo Pablo Helguera, que formará parte del programa de charlas, conversatorios y talleres*

*Hasta el 5 de septiembre, el precio de la inscripción está reducido a un 40%*

NOTA DE PRENSA

**Málaga, 1 de agosto de 2024.** El Museo Carmen Thyssen Málaga organizará la 22ª edición de las Jornadas DEAC 2024, destinada a la reflexión sobre la actividad de los Departamentos de Educación y Acción Cultural de Museos. La cita tendrá lugar del 19 al 21 de septiembre.

Bajo el título 'Otro lugar: Procesos, límites, relaciones', los organizadores proponen para estas 22ª Jornadas DEAC "un encuentro alegre, tranquilo y productivo para activar juntas las reflexiones, corporalidades y emociones que nos implican en nuestro trabajo, con la fortuna de poder desarrollarnos con él y las ansiedades de no poder desarrollarnos con él".

Las Jornadas DEAC están especialmente destinadas a profesionales de la educación, mediación, programación y gestión cultural en Museos u otras instituciones culturales, así como a todas aquellas personas de la comunidad educativa y artística interesadas en este segmento.

El programa, aún sujeto a incorporaciones de última hora, se conforma de diversas charlas, conversatorios y talleres. De ellas, destaca en el día de clausura la charla 'De un lugar a otro: Prácticas peripatéticas en el arte contemporáneo', que disertará el artista mexicano y pedagogo cultural Pablo Helguera.

Asimismo, integrarán el amplio programa de las Jornadas profesionales tanto independientes como de instituciones como la PAD (Asociación de Profesionales

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

# Museo Carmen Thyssen Málaga

Andaluzas de la Danza), la AMECUM (Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid), la UTMAD (Unión de Trabajadores de Madrid Destino), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el CA2M, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, la Universidad de Nebrija, la Universidad de Granada, la Mancomunidad del Valle del Jerte, la Fundación Carulla, La Casa Amarilla, El Palomar y Rancho Rata.

El comité científico de las 22ª Jornadas DEAC se compone de Eva García, educadora en Museo Nacional Thyssen-Bornemisza; Sara Buraya, responsable del Área Museo Tentacular en Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Carmen Palacios, coordinadora de Educación en Museo Würth La Rioja, y Pilar Soto, artista y profesora en el Dpto. de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

El equipo interno de trabajo de estas Jornadas se conforma de las educadoras del Museo Elisabeth Aparicio, Belén Brasa y Lola Delgado, así como por Eva Sanguino, jefa del Área de Educación y Acción Cultural del Museo.

## **Hasta el 5 de septiembre, reducción del 40% en inscripciones**

El plazo de inscripción ya está abierto y puede llevarse a cabo a través del correo electrónico [22deac@carmenthyssenmalaga.org](mailto:22deac@carmenthyssenmalaga.org)

Si la inscripción se lleva a cabo antes del 5 de septiembre, hay un descuento del 40%. Las tarifas, junto al programa completo puede consultarse en la web del Museo: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/visita-educativa/deac-2024-otro-lugar>

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

NOTA DE PRENSA