



COMUNICADO

Cultura

www.malaga.eu

‘Cuerpo Extraño’ del colectivo artístico ‘Davidelfín’ se proyecta en el Mupam dentro del ciclo ‘Miradas en movimiento’

- La obra audiovisual se podrá ver en el espacio de la segunda planta del equipamiento municipal hasta el 15 de septiembre

Málaga, 26 de julio de 2024.- El ciclo ‘Miradas en movimiento’ continúa su programación con la proyección ‘Cuerpo Extraño’ del grupo artístico ‘Davidelfín’. La videocreación se podrá ver en el espacio audiovisual de la segunda planta del Mupam hasta el 15 de septiembre. En abril, el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura, estrenó el ciclo especial ‘Miradas en movimiento’, un programa expositivo en el que la obra audiovisual es la protagonista.

‘Cuerpo Extraño’ es una pieza artística que reflexiona sobre el enfrentamiento del consciente y el inconsciente y la delgada línea que los separa. A través de una coreografía, las imágenes tratan de reflejar las tensiones que se producen entre los dos estados mentales, que están condenados a permanecer siempre unidos. Las imágenes presentan una secuencia en la que una bailarina se desdobra en dos figuras. A través de su movimiento, se pueden percibir los dos estados mentales: mientras una se mueve de forma libre, la otra lo hace de manera más convulsiva, como si algo invisible la oprimiera.

La música que acompaña a la videocreación, en contraposición a los planos y el mutismo de la bailarina, contribuyen a crear una atmósfera tensa, que redundará aún más en el enfrentamiento entre los dos polos contrapuestos.

Sobre el colectivo ‘Davidelfín’

El grupo artístico ‘Davidelfín’ estaba formado por el diseñador malagueño David Delfín (Ronda, 1970-Madrid, 2017), Bimba Bosé (Roma, 1975-Madrid, 2017) y los hermanos Gorka, Diego y Débora Postigo. El creador fue una de las figuras más reconocidas de la moda española. El colectivo artístico reflexiona en sus trabajos sobre las manifestaciones del subconsciente en el comportamiento humano y, especialmente, la influencia del psiquismo en la moda.

1/2





Además, fue un artista contemporáneo, que se movió siempre en la frontera entre el arte y la moda. Expuso en la Galería de Soledad Lorenzo en 2004 y, posteriormente, su trabajo se pudo ver en el CAC Málaga en 2006 y en el Guggenheim en 2008. David Delfín fue Premio Nacional de Moda en 2016 y a lo largo de su trayectoria destacó por concebir la moda como un medio de expresión en la que coinciden distintas disciplinas, como el teatro, la fotografía y el medio audiovisual.

‘Miradas en movimiento’

Desde abril de 2024 y hasta enero de 2025, el Mupam acoge este programa especial. Tras la proyección de la obra ‘Cuerpo extraño’ llegará la videoinstalación de Juan Carlos Robles, cedida por el artista sevillano residente en Málaga, que se proyectará desde el 17 de septiembre hasta el 17 de noviembre. Para completar este primer ciclo, desde el 26 de noviembre al 14 de enero de 2025, se proyectarán 2 audiovisuales de la artista vallisoletana Ruth Gómez.

El ciclo persigue destacar la importancia de las creaciones audiovisuales, junto a la fotografía, como disciplinas artísticas principales en los siglos XX y XXI. ‘Miradas en movimiento’ invita al público a ver y a reflexionar en torno a piezas que, por los temas que aborda, interpela y hace partícipe al espectador.

Ficha técnica

Grupo artístico ‘Davidelfin’ (David Delfín, Bimba Bosé y Gorka, y Deborah Postigo)

‘Cuerpo Extraño/Odd Body’, (2004)

Video transferido a DVD

Color y sonido, 6’ 56”; Música: Gabriel Gutiérrez; baile: Calíope

Edición 1/3

Colección del Ayuntamiento de Málaga

2/2