



COMUNICADO

Servicios Operativos, Playas y Fiestas

Las Jornadas de Estudios Flamencos se celebrarán los meses de julio y septiembre bajo el título 'Málaga, universo flamenco'

- Estas jornadas, organizadas por la Peña Juan Brea con el apoyo del Ayuntamiento, incluyen ponencias, coloquios, exposiciones y diversas actuaciones en vivo
- El legado artístico de Paco de Lucía, 'El Chino', Picasso y Eugenio Chicano, protagonistas de las ponencias

Málaga, 10 de julio de 2024.- El próximo martes, 16 de julio, se inaugura una nueva edición de las Jornadas de Estudios Flamencos en el centro cultural 'La Malagueta' bajo el título 'Málaga, universo flamenco'. Estas jornadas, organizadas por la Peña Juan Brea y subvencionadas por el Ayuntamiento dentro de las actividades programadas en el proyecto 'Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad', incluyen conferencias, coloquios, exposiciones y diversas actuaciones artísticas en torno al universo del flamenco. Las jornadas cuentan con la colaboración de la Delegación de Cultura de la Diputación a través del Centro Cultural La Malagueta.

1/4

La concejala delegada de Servicios Operativos, Playas y Fiestas, Teresa Porras, acompañada del presidente de la Peña Juan Brea y director de las jornadas, Luis Luque, junto a Pablo Franco; y la coordinadora del Centro Cultural La Malagueta de la Diputación, Virginia Quero, ha presentado hoy el cartel y la programación de la edición de este año que se celebrará en los meses de julio (días 16 y 23) y septiembre (días 3, 10, 17, 20 y 24). Durante los días señalados se darán cita estudiosos, investigadores y especialistas del flamenco en sus distintas manifestaciones, además de otras disciplinas relacionadas, además de poder asistir a una sesión didáctica en la que diferentes artistas del cante, toque y baile ofrecerán una actuación en directo.

Estas jornadas se impartirán en el museo Peña Juan Brea y en el centro cultural 'La Malagueta', y en las que la presidencia de honor la ostentará el Consiliario Perpetuo de la Peña y Llave de Oro del Cante, Antonio Fernández Díaz 'Fosforito'. Entre los temas de las jornadas se pondrá en valor la presencia de las mujeres malagueñas en el flamenco,



la obra de artistas de la talla de Paco de Lucía y de José Manuel Ruiz 'El Chino', así como la influencia del flamenco en las artes plásticas y su relación con pintores como Picasso o Eugenio Chicano. La entrada a las jornadas es gratuita hasta completar aforo.

Programa de las jornadas

16 de julio

- 12:30 Peña Juan Brea

Inauguración exposición fotográfica: Antonio Ortega Escalona 'Juan Brea'.

- 17:00 Centro Cultural 'La Malagueta'

Inauguración de las jornadas. 'Flamenco, arte universal', a cargo de Antonio Fernández 'Fosforito'

17:30 Ponencia: 'Flamenco y televisión, patrimonio audiovisual. La puerta del cante', a cargo de Manuel Rodríguez, periodista y presentador

19:00 Ponencia: 'El flamenco en la poesía y la literatura', a cargo de Salvador Pendón, profesor y escritor

20:00 Didáctica del flamenco: 'Bonela Hijo', al cante y 'Bonela Chico', a la guitarra. Cuadro de baile de Luis 'el Salao'

2/4

23 de julio

Peña Juan Brea. 'La presencia de Málaga en el flamenco y en su historia'

17:00 Lourdes Gálvez, escritora y crítica de flamenco

18:30 Gregorio Valderrama, cantaor e investigador flamenco

19:30 Coloquio – debate

21:00 Didáctica del flamenco: Cuadro flamenco de Francisco José Santiago, 'Chato de Málaga', al cante, Antonio Centenera, a la guitarra, 'Quico de Tiriri', 'Quicone Santiago' y 'Rafaelillo Habichuela' a las palmas

3 de septiembre

Peña Juan Brea. 'El Chino. La jondura de la Málaga flamenca'

17:00 Rafael Ruiz, investigador flamenco

18:30 Ramón Soler, profesor, escritor e investigador flamenco

19:30 Coloquio – debate

21:00 Didáctica del flamenco: José de Chaparro, al cante, José Antonio Chaparro, a la guitarra, y el cuadro de baile de Ana Pastrana

10 de septiembre

Centro cultural 'La Malagueta'. 'La obra de Paco de Lucía'

17:00 Juan Carlos Fernández, guitarrista e investigador flamenco



18:30 Juan José Téllez, periodista y escritor. Biógrafo de Paco de Lucía

19:30 Coloquio – debate

20:00 Didáctica del flamenco: Amparo Heredia, al cante, Antonio Soto, a la guitarra, y el cuadro de baile de Luisa Chicano

17 de septiembre

Centro cultural 'La Malagueta'. 'Influencia del arte flamenco en las artes plásticas. Picasso y Eugenio Chicano.

17:00 Dolores Vargas Jiménez

18:30 Mari Luz Reguero

19:30 Coloquio – debate

20:00 Didáctica del flamenco: Antonia Contreras, al cante, Juan Ramón Caro, a la guitarra, y el cuadro flamenco de Chelo Soto

20 de septiembre

21:00 Peña Juan Brea. Presentación del libro 'La estética del Arte Flamenco' de José Luis del Barco, profesor titular de Filosofía Moral de la UMA. Presentado por Pablo Franco.

24 de septiembre

17:00 Peña Juan Brea. Mesa de debate 'El Flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad'. Moderado por Pepe Luis Ramos, con Pablo Franco, Luis Luque, Ana María Díaz y Adolfo Martos.

18:30 Conferencia de clausura 'Mujeres malagueñas en el flamenco' a cargo de Gonzalo Rojo

19:30 Clausura de las jornadas

21:00 Didáctica del flamenco: Pedro Carmona, Paqui Corpas, Andrés Cansino, Manolo Santos y el cuadro de baile de Sandra Cisneros.

3/4

OTRAS ACTIVIDADES EN EL ÁMBITO DE LAS JORNADAS DE ESTUDIOS FLAMENCOS:

13 DE SEPTIEMBRE. LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

20:00 Presentación del libro "El concierto de Santa Cecilia".

Cádiz 1922-2022. Homenaje al Centenario del Concierto de los hijos del Mellizo.

Autores: Javier Osuna García, Manuel Sánchez García y Ramón Soler Díaz.

Presentación: Luis Luque del Río.

22:00 Didáctica del flamenco. Actuación de varios artistas.

DÍA 20 DE SEPTIEMBRE. LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

20:00 Presentación del libro "La estética del Arte Flamenco"

Autor: José Luis del Barco Collazos. Escritor, profesor Titular de Filosofía Moral (UMA).

Presentación: Pablo Franco Cejas.



22:00 Didáctica del flamenco. Actuación de varios artistas.

DÍA 21 DE SEPTIEMBRE. LUGAR: CENTRO CULTURAL "SUSO DE MARCOS".
PUERTO DE LA TORRE (MÁLAGA).

20:30 "Fosforito el arte en el arte". Homenaje al maestro del cante flamenco don Antonio Fernández Díaz "Fosforito".

21:30 Didáctica del flamenco. Actuación de varios artistas.

DÍA 1 DE OCTUBRE: LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA.

20:00 horas. Presentación de la digitalización de los dos primeros números de la Revista Bandolá, y el equipo de trabajo, formato y maquetación del tercer número.