



Cultura y Patrimonio Histórico

## LOS ESCENARIOS HISTÓRICOS DEL CASTILLO DE GIBRALFARO Y LA ALCAZABA ACOGEN EL CICLO DE CONCIERTOS 'JULIO MUSICAL'

Bajo el título genérico de 'Mitos y Leyendas' se ofrecerán siete conciertos de diferentes estilos y épocas entre el 11 y 21 de julio

01/07/2024.- Los escenarios históricos de la plaza de armas del Castillo de Gibralfaro y el patio de surtidores de la Alcazaba de Málaga volverán a acoger el ciclo de conciertos 'Julio Musical', con siete sesiones que se celebrarán entre el 11 y 21 de julio. Durante este ciclo, convertido en una de las citas musicales más importantes del verano malagueño, se ofrecerán obras e interpretaciones de diferentes estilos y épocas bajo el título genérico de 'Mitos y Leyendas', con las novedades este año de una ópera barroca y del acompañamiento musical en directo de una proyección de cine mudo.

Esta iniciativa municipal impulsada por el Área de Cultura cuenta, como en ediciones anteriores, con el patrocinio de la Fundación "la Caixa", que hace posible que un año más se oferte a la ciudadanía y visitantes este ciclo musical. La programación de 'Julio Musical' ha sido presentada hoy por la directora general de Cultura y Patrimonio Histórico, Susana Martín, acompañada por el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de la Fundación "la Caixa", Juan Carlos Barroso, y el director comercial en Málaga, Córdoba, Almería, Ceuta y Melilla de Caixabank, Gerardo Cuartero. Asimismo, han estado presentes algunos de los protagonistas del ciclo como Salvador Vázquez, director de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía, y el director de la 'Málaga Brass Band', Víctor Eloy López.

Este año el ciclo vuelve a estar marcado por la variedad de estilos que abarcan desde la ópera barroca hasta obras para *brass band*, pasando por música sinfónica, de cámara, antigua o flamenco. Las entradas podrán adquirirse desde las 14:00 horas del día de hoy en la página web <https://alcazabaygibralfaro.spainheritagenetwork.com/actividades> con un precio de 15 euros. La plaza de armas del Castillo de Gibralfaro acogerá las funciones de los días 11, 14, 17 y 21 de julio, mientras que el patio de surtidores de la Alcazaba de Málaga hará lo propio con los conciertos de los días 12, 18 y 20 de julio. Todos los conciertos comenzarán a las 22:00 horas

Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Málaga pone en marcha un servicio de transporte gratuito para facilitar el desplazamiento mediante un sistema de autobuses lanzadera que saldrán desde la plaza del General Torrijos, a la altura de la puerta principal del Hospital Noble, desde las 20:00 a las 21:30 horas, con regreso al punto de origen al finalizar los conciertos.



## PROGRAMACIÓN

### 11 de julio - Castillo de Gibralfaro

El ciclo comenzará con la interpretación semi-es escenificada de la ópera *Acis y Galatea*, una de las más importantes compuestas por Georg Friedrich Händel. Se trata de la primera vez que se interprete una ópera en este ciclo y contará con las voces de cuatro importantes solistas: Chana Malkin, Juan de Dios Mateos, Luis López y Thoma Jaron Wutz, además de la participación del Coro de la Basílica de San Juan de Dios de Granada y la Joven Orquesta Barroca de Andalucía, todos bajo la dirección musical del malagueño Salvador Vázquez y la escénica de Ignacio Herrera.

### 12 de julio - Alcazaba

El grupo andaluz La Travesía ofrecerá el concierto *Leyendas de Andalucía* en el que se interpretarán la narración y musicalización de ocho leyendas andaluzas de los siglos XIII al XVIII, desde el romance de Guzmán el Bueno a la historia de la Peña de los Enamorados, pasando por la leyenda de María Coronel o la de la sala de los abencerrajes, entre otros episodios.

### 14 de julio - Castillo de Gibralfaro

La Orquesta Filarmónica De Málaga, bajo la dirección de su titular, José María Moreno Valiente, ofrecerá un concierto que contará en su primera parte con la intervención solista del violinista malagueño Jesús Reina, que interpretará el concierto número 1 de Niccolò Paganini, mientras que la segunda parte abordará las dos suites de Peer Gynt y la más conocida de las obras del noruego Edvard Grieg, que recoge los fragmentos más importantes de la música incidental escrita para una obra de teatro que recoge personajes legendarios de la mitología nórdica.

### 17 de julio - Castillo de Gibralfaro

Una de las novedades de esta edición consistirá en la proyección de la película de cine mudo *College*, dirigida e interpretada en 1927 por el gran mito del cine silencioso Buster Keaton, acompañada con la música en vivo escrita expresamente para dicho film por el pianista y compositor inglés Stephen Pruttsman, que será interpretada por el afamado Trío Arbós, premio nacional de Música 2013.

### 18 de julio - Alcazaba

El grupo de música antigua L'Apothéose, reunirá, bajo el nombre genérico de *El Jardín del Rey*, una selección de piezas de inspiración bucólica compuestas y escuchadas en la corte española en la segunda mitad del siglo XVIII por compositores como, entre otros, Giordani, Herrando o Domenico Scarlatti.

### 20 de julio - Alcazaba

Bajo el título de *Hechizo y Duende*, el Dúo Cassadó, con la colaboración del bailar Iván Vargas, interpretará obras relacionadas con la figura inmortal de Federico García Lorca, de compositores como Villa Rojo, Halffter, el propio Federico y su gran y admirado amigo, Manuel de Falla.





### 21 de julio - Castillo de Gibralfaro

El ciclo de este año se cerrará con el concierto de la Málaga Brass Band que, bajo la dirección de Víctor Eloy López, ofrecerá un programa titulado *Mitos y Leyendas del Metal*, en el que se hará un recorrido por la música escrita o adaptada para este tipo de formación musical con interpretaciones solistas de los trompetistas Fran Rivero y Alejandro Gómez y el corneta Dani de Baza. El programa abarcará obras pasadas por el tamiz de la formación, desde Mussorgsky a Stravinsky, de Sarasate a Falla o Paco de Lucía y de Williams a Márquez, contando también con obras de compositores actuales, como el propio Rivero o A. Castro.

