



Servicios Operativos, Playas y Fiestas

## EL XXXIX CERTAMEN DE BAILE CIUDAD DE MÁLAGA SE CELEBRA EL VIERNES 5 DE JULIO EN EL EDUARDO OCÓN

Una iniciativa de la Escuela de Baile José Lucena que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga y cuyo objetivo es poner en valor los bailes tradicionales locales

Se darán cita un total de doce academias de baile de la ciudad

01/07/2024.- La concejala delegada de Fiestas, Teresa Porras, y el director de la Escuela de Baile José Lucena, José Lucena, han presentado esta mañana el XXXIX Certamen de Baile Ciudad de Málaga. Este certamen se va a desarrollar el próximo viernes 5 de julio en el recinto Eduardo Ocón del Paseo del Parque a partir de las 19.00 horas con entrada gratuita hasta completar el aforo. El certamen, organizado por la Escuela de Bailes José Lucena, coordinado por su director, José Lucena, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Fiestas. Van a participar doce academias de baile.

La iniciativa tiene como objetivo es poner en valor los bailes más autóctonos y fomentar su conocimiento entre los más jóvenes. Y, como en años anteriores, en esta trigésimo novena edición, participan escuelas y academias de baile de las que han salido artistas ya consolidados que hoy día forman parte de Compañías Nacionales de danza como el Ballet Nacional de España o la compañía Flamenca de Sara Baras, entre otras. El público podrá disfrutar de una gran variedad de estilos, tanto del folclore local con los verdiales destacando los autóctonos de los Montes, Comares y Almogía, como de los verdiales de coros y danza, y de los fandangos y jotillas, entre otros. También habrá cabida para el baile por malagueñas de fiestas, baile con sello de identidad propia malagueña.

La bailaora Isabel Gallego ha sido la autora del cartel de este certamen que refleja su niñez en este certamen y en el baile.

El certamen consta de dos apartados: baile malagueño y baile libre.

- Baile malagueño, en este apartado se puede ejecutar cualquier folclore autóctono de Málaga como malagueñas de fiestas, verdiales, fandangos... con una duración máxima de 8 minutos.
- Baile libre, en este apartado se puede ejecutar cualquier baile de la amplia gama de especialidades que encontramos como el Flamenco, la danza estilizada, el ballet, el contemporáneo o cualquier fusión a partir de uno de estos estilos. Con una duración máxima de 10 minutos.





A su vez se divide en cinco categorías:

- Alevín, hasta los 9 años de edad.
- Infantil, entre 10 y 14 años de edad.
- Juvenil, entre 14 y 18 años de edad.
- Senior, de los 18 años en adelante.
- Madres desde los 40 años en adelante.

Este certamen fue una iniciativa de la recordada Peña Parque Mediterráneo. Durante muchos años se celebró en el Parque del Oeste y en el año 2000 se trasladó al Real de la Feria de Málaga, donde perduró hasta el 2012. De 2013 a 2015 y con la ayuda de Paqui Frías y su asociación 320 Viviendas se pudo seguir celebrando esta cita cultural. A partir de 2016 el certamen se realiza gracias al Ayuntamiento de Málaga.

