

CAC MÁLAGA – LA CORACHA PRESENTA *JUGANDO A SER MAYOR* DE MAR MUÑIZ

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta en la segunda planta de CAC Málaga - La Coracha, *Jugando a ser mayor* la primera exposición en un museo de Mar Muñiz. Comisariada por Fernando Francés, la muestra invita al visitante a sumergirse en un universo donde la realidad se transforma en un lienzo de color y alegría. Las obras presentadas son una expresión genuina de la visión de Muñiz sobre el mundo actual, un mundo que, a pesar de sus desafíos, sigue desbordando belleza y complejidad. Con ingenio y humor como brújula, Mar navega por los temas que le rodean, buscando siempre una perspectiva positiva y esperanzadora. Su objetivo es celebrar la vida en todas sus facetas, transformando lo cotidiano en arte que conecte y provoque.

Del 28 de junio al 1 de septiembre de 2024

El título de la exposición refleja la visión de la artista en este proyecto, en el cual vuelca sus ansias de celebrar la vida y sus contrastes en cada pintura. Cada obra pretende ser un viaje emocional, a través de una estética infantil, para transmitir y reivindicar diversos aspectos de la sociedad actual. La muestra se convierte en un ejercicio de introspección en el que, de alguna manera, Muñiz plantea la exposición como el juego de volver a ser una niña desde esa visión lúdica pero reivindicativa.

La muestra comisariada por Fernando Francés se compone de un total de 19 pinturas realizadas en este último año, en las que Muñiz aborda temas que exploran la ironía del presente, la fragilidad de la existencia, la fuerza de la esperanza y la belleza de lo simple. A través de imágenes que evocan el mundo infantil, realiza una crítica incisiva sobre diversos aspectos de la actualidad. Con un enfoque ingenioso y lleno de sensibilidad, Muñiz invita al espectador a reflexionar sobre la complejidad de la vida moderna, a reconocer la belleza en lo cotidiano y a encontrar esperanza en medio de la incertidumbre.

Con esta muestra Muñiz manifiesta que se encuentra en una etapa de liberación y presentación al mundo, reflejando su entorno con ilusión y alegría. Su arte, con un enfoque optimista y colorido, persigue capturar la esencia del presente y evitar la crítica directa. Pretende inspirar reflexiones positivas sobre temas actuales, despertando sonrisas y esperanza. Su creatividad le lleva a explorar nuevas formas de expresión, celebrando la vida y aportando luz y color a la vida cotidiana.

A través de una temática muy actual, aborda cuestiones de gran interés, como el avance tecnológico, las redes sociales y cómo estas han deshumanizado las relaciones interpersonales, así como las problemáticas ambientales, los

conflictos bélicos y las migraciones. Incluso, hay espacio para un pequeño homenaje al Bitcoin en *Bitcoin (2024)*.

Playing at Home (2024), es una de las piezas incluidas en la exposición con la que muestra una representación metafórica del niño mimado a través de un oso de peluche que todo lo tiene, haciendo referencia a cómo los países ricos de la península arábiga compran grandes eventos deportivos a modo de juguetes para su entretenimiento y prestigio.

Otro ejemplo que puede verse en esta muestra es *Happy Birthday (2024)* donde en palabras de Mar Muñiz “Plantea preguntas sobre el desarrollo tecnológico y la capacidad de seguir sintiendo felicidad por los pequeños momentos en una nueva era”.