

El ciclo 'Costumbre' alcanza su quinta edición recuperando las miradas de Juan Ramón Jiménez, Unamuno y Pedro Salinas

Del 26 al 28 de junio, a las 20.30 horas, el Patio del Museo Carmen Thyssen acogerá, bajo el título 'Cortejo español', tres encuentros con seis poetas contemporáneos

Benjamín Santiago Montiel, Abraham Gragera, María Domínguez del Castillo, Martha Asunción Alonso, Almudena Sánchez y Andrés García Cerdán, protagonistas del ciclo comisariado por Ben Clark.

NOTA DE PRENSA

Málaga, 26 de junio de 2023. El Museo Carmen Thyssen Málaga organiza la quinta edición del ciclo 'Costumbre', en esta ocasión, bajo el título 'Cortejo español', comisariado por Ben Clark. La cita se desarrollará del 26 al 28 de junio, a las 20.30 horas, en el Patio del Museo Carmen Thyssen Málaga, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Tres poetas españoles de transición, entre los siglos XIX y XX -Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno y Pedro Salinas-, sirven para echar la mirada atrás y acercarla a las palabras de seis contemporáneos. El objetivo de estos encuentros es comprobar "que no somos tan diferentes hoy, que nuestras voces son nuevas, pero todavía hablan de lo que siempre importó: el viento en la cumbre, nuestra costumbre".

Benjamín Santiago Montiel y Abraham Gragera; María Domínguez del Castillo y Martha Asunción Alonso, y Almudena Sánchez y Andrés García Cerdán sobrevolarán el miércoles 26, jueves 27 y viernes 28 de junio, respectivamente, las palabras de tres poetas que, como ellos, también vivieron la transición de un siglo a otro.

Miércoles 26 de junio. Inauguración y 'El nombre exacto de las cosas. Poesía intergeneracional', con Benjamín Santiago Montiel y Abraham Gragera

Ben Clark presentará el V ciclo 'Costumbre'. Inmediatamente, Benjamín Santiago Montiel (Torremolinos, 1998) y Abraham Gragera (Madrid, 1973) protagonizarán la primera de las citas del ciclo mirando al poema del muguereño Juan Ramón Jiménez (1881-1958):

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

*Intelijencia, dame
el nombre esacto de las cosas!
Que mi palabra sea
la cosa misma,
creada por mi alma nuevamente.*

Dos poetas de dos generaciones distintas dialogarán poéticamente bajo la sombra del premio Nobel Juan Ramón Jiménez, recorriendo las obras de la Colección Permanente pertenecientes al recorrido 'Fin de siglo': Gonzalo Bilbao Martínez. *Una bailaora*, c. 1913; Francisco Pradilla Ortiz. *Lavanderas gallegas*, 1887; y Valentín de Zubiaurre. *Paisaje al atardecer con dantzaris*, s.f.

Jueves 27 de junio. 'Viento en la cumbre: la poesía joven a debate', con María Domínguez del Castillo y Martha Asunción Alonso

La segunda sesión de 'Costumbre' recibirá a María Domínguez del Castillo (Sevilla, 1997) y a Martha Asunción Alonso (Madrid, 1986), que visitarán uno de los poemas de Miguel de Unamuno (1864-1936):

*¿Qué es tu vida, alma mía?, ¿cuál tu pago?,
¡Lluvia en el lago!
¿Qué es tu vida, alma mía, tu costumbre?
¡Viento en la cumbre!*

En esta ocasión, la poesía joven consolidada y la poesía joven emergente se enfrentan poéticamente en la cumbre del verso, mientras que el recorrido de la Colección nos lleva al paisaje romántico y al costumbrismo, con autores y obras como Andrés Cortés y Aguilar. *Lavanderas y pescadores en un paisaje costero*, 1863; Eugenio Lucas Velázquez. *Caravanas árabes arribando a la costa*, c. 1860, o Joaquín Turina y Areal. *Plaza de la Alfalfa*, Sevilla, s.f.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga

Viernes 28 de junio. 'En jaulas de la costumbre. Poesía y amor', con Almudena Sánchez y Andrés García Cerdán

El ciclo se cerrará con Almudena Sánchez (Andratx, Mallorca, 1985) y Andrés García Cerdán (Fuenteálamo, Albacete, 1972), que mirarán a los versos del madrileño Pedro Salinas (1891-1951).

*porque un alma nunca está
en jaulas de la costumbre.*

La pareja poética convive con la individualidad de cada creador y la Colección Permanente cobra protagonismo en su recorrido por el preciosismo y la pintura naturalista, en autores y obras como Eduardo León Garrido. *El Galán del Sarao*, s.f.; Eugenio Lucas Villaamil. *Llegada al teatro en una noche de baile de máscaras*, c. 1895, o Modest Urgell i Inglada. *Playa*, s.f.

Aunque el acceso es libre y gratuito hasta completar aforo, se recomienda realizar reserva online en la web del Museo para asegurar una plaza.

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga