

PROFESTIVALES21

VENTANA  
CINÉFILA

esto es cine europeo  
FESTIVAL  
DE SEVILLA

SEMINCI  
VALLADOLID

FESTIVAL DE HUELVA  
CINE IBEROAMERICANO

FESTIVAL DE  
MÁLAGA

SITGES  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

## El proyecto educativo Ventana Cinéfila celebrará su quinta edición del 15 de octubre al 30 de noviembre de 2024

Esta iniciativa educativa, inédita en el panorama de festivales europeo, reúne a los certámenes de Málaga, Valladolid, Sevilla, Huelva y Sitges a través de ProFestivales21

Los centros podrán inscribirse desde el 16 de septiembre a la nueva edición, que ofrecerá como novedad una presentación de cada película por parte de los programadores de los festivales

25/06/24.- Semana Internacional de Cine de Valladolid, Festival de Sitges, Festival de Cine Europeo de Sevilla, Festival de Huelva y Festival de Málaga, reunidos bajo la marca ProFestivales21, ponen en marcha la quinta edición del proyecto Ventana Cinéfila, un canal gratuito de cine *online* en FILMIN dirigido a los centros educativos que pretende fomentar la formación cinematográfica de los espectadores del futuro y que este año estará disponible en la plataforma del 15 de octubre al 30 de noviembre.

Este singular proyecto, inédito en el panorama de festivales europeos, reúne a cinco de los más importantes certámenes de cine de nuestro país con el objetivo de ampliar la mirada social y la sensibilidad estética de los más jóvenes a través de una programación comisariada y consensuada por los respectivos programadores de cada festival, con una selección de películas internacionales de reciente producción en la que prima la calidad y el equilibrio temático, estético y acorde a los diferentes rangos de edad de las diferentes etapas escolares.

La programación de Ventana Cinéfila, que se comunicará en septiembre, ofrecerá este año siete largometrajes y dos programas de cortometrajes de autores internacionales contemporáneos, que se hacen eco de asuntos que apelan a la

realidad presente de cualquier alumno desde distintos enfoques y planteamientos narrativos, lo que propicia un acercamiento activo y transversal a múltiples materias. Esta edición, como novedad, las proyecciones contarán con una presentación por parte de los programadores encargados de la selección de películas, quienes ofrecerán algunas claves a los alumnos a la hora de visionar la película y pondrán en valor cada uno de los títulos.

Los centros educativos de Castilla León, Andalucía y Cataluña podrán acceder a los contenidos previa inscripción, que se podrá realizar a través de la página web de cada festival a partir del próximo 16 de septiembre.

### **Guías didácticas**

Cada centro escolar interesado recibirá también una completa guía didáctica de cada título, material realizado por Drac Màgic, cooperativa de iniciativa social fundada en 1971 y dedicada al estudio y a la divulgación de la cultura audiovisual, uno de cuyos proyectos más destacados es la distribuidora Pack Màgic, especializada en cine infantil. Estas guías están concebidas para incentivar la curiosidad sobre cada título y fomentar desde la infancia el gusto por el cine.

El profesorado podrá utilizar estas guías didácticas para trabajar con los alumnos y enriquecer el debate en clase antes y después del visionado, así como trabajar en profundidad y de manera transversal materias como historia, ciencias naturales, idiomas o arte, apelando a la realidad presente de cualquier alumno desde nuevos enfoques y planteamientos narrativos.

Esta iniciativa, en la que participan alumnos de Primaria, ESO y Bachillerato, surgió en 2020 de manos de la Seminci de Valladolid y el Festival de Cine Europeo de Sevilla, citas a las que se han sumado los festivales de Huelva, Málaga y Sitges reunidos bajo la Marca Profestivales21. En sus cuatro primeras ediciones, Ventana Cinéfila ha programado más de 32 largometrajes y 43 cortometrajes -agrupados en diferentes programas para cada rango de edad-, tanto de animación como de imagen real, de temáticas muy diversas y de actualidad social en cada momento, que han ido desde la diversidad sexual y familiar hasta la influencia de las redes sociales, pasando por las migraciones y la integración social, la emergencia climática, la aceptación del propio cuerpo, la violencia de género o la creación artística.

La pasada edición, este programa pionero alcanzó los 366.938 espectadores y congregó la participación de más de un millar de docentes de Castilla y León, Andalucía y Cataluña entre el 13 de septiembre y el 29 de noviembre de 2023.