



Cultura y Patrimonio Histórico

## **EL AYUNTAMIENTO PRESENTA LA OBRA 'AURORA Q' DE MARIO CUENCA SANDOVAL, GANADORA DE LA XVII EDICIÓN DEL PREMIO MÁLAGA DE NOVELA**

El galardón está dotado con 18.000 euros, además de la edición de obra ganadora a cargo de la editorial Galaxia Gutenberg

El relato premiado está entre la ficción y el ensayo y cuenta la historia del caso psiquiátrico de los 'niños salvajes'

16/05/2024.- El alcalde Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; el director de la editorial Galaxia Gutenberg, Joan Tarrida; y el escritor premiado, Mario Cuenca Sandoval, ha presentado hoy la obra 'Aurora Q.' ganadora de la XVII edición del Premio Málaga de Novela. Este galardón literario está dotado con 18.000 euros, además de la edición gratuita del ejemplar. Es una iniciativa del Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, que cuenta con la colaboración de la editorial Galaxia Gutenberg.

En esta edición se han presentado 277 originales, fundamentalmente procedentes de España, aunque también han optado a la candidatura originales de Argentina, Alemania, Costa Rica, Estados Unidos, Francia, Guatemala, México y Noruega. El jurado ha estado presidido por la directora general de Cultura del Ayuntamiento, Susana Martín, e integrado por Pilar Adón, Luis Alberto de Cuenca, Eva Díaz, Antonio Soler, Alfredo Taján, Alberto Olmos y Ana Cabello. En este link se puede consultar el dossier de la obra ganadora: <https://www.galaxiagutenberg.com/producto/aurora-q/>

Con esta convocatoria se persigue fomentar e impulsar la promoción de la lectura y de la creación literaria. El objeto es premiar una novela original, inédita y no premiada anteriormente, como vehículo para promocionar la literatura y, en particular, la novela, vinculándola al nombre de la ciudad de Málaga.

El jurado destacó en la obra ganadora "el riesgo y originalidad de una novela que propone un curioso juego narrativo que bascula entre la ficción y el ensayo, y que cuenta la historia del caso psiquiátrico de unos "niños salvajes". "Estructurada como un relato clínico, Aurora Q. retrocede, desde esta imagen inicial, hasta los orígenes de la crueldad de aquellos a los que la prensa española bautizara como los niños del Arca, para mostrarnos cómo las historias que nos contamos unos a otros nos preparan para ejercer la crueldad", según un extracto de la sinopsis.





## MARIO CUENCA SANDOVAL

Mario Cuencas Sandoval (Sabadell, 1975) es profesor de filosofía en el Instituto Maimónides (Córdoba) y autor de cinco novelas: *Boxeo sobre hielo* (Berenice, 2008, Premio Andalucía Joven de Narrativa), *El ladrón de morfina* (451 Editores, 2010, traducida al francés por *Passage du Nord-Ouest y Seuil*), *Los hemisferios* (Seix Barral, 2014, traducida por Seuil en 2016), *El don de la fiebre* (Seix Barral, 2018, Premi Ciutat de Barcelona 2018) y *LUX* (Seix Barral, 2021), así como de los poemarios *Todos los miedos* (Renacimiento, 2005, Premio Surcos de Poesía), *El libro de los hundidos* (Visor, 2006, Premio Vicente Núñez de Poesía) y *Guerra del fin del sueño* (La Garúa, 2008). Ha editado, además, antologías de cuentos como *22 Escarabajos. Antología hispánica del cuento Beatle* (Páginas de Espuma, 2009) y *Las bibliotecas imaginarias* (Cuadernos del Vigía, 2017).

### ‘AURORA Q.’

La obra ganadora del certamen ofrece un relato sobre dos niños armados que caminan por el andén de una autopista, descalzos y cubiertos de sangre. En ese momento, no saben que se va a escribir mucho sobre ellos en los medios de comunicación y en los medios académicos. No saben que su caso se convertirá en “materia de agrias polémicas”, según se recoge en la sinopsis del libro.

“Estructura como un relato clínico. ‘Aurora Q.’ retrocede desde esta imagen inicial, hasta los orígenes de la crueldad de aquellos a los que la prensa española bautizara como los niños del Arca, para mostrarnos cómo las historias que nos contamos unos a otros nos preparar para ejercer la crueldad”, argumenta.

En definitiva, se trata de una novela que sumerge al lector en un “sistema de narraciones concéntricas, de esferas que giran en torno a Aurora Q., la misteriosa mujer a la que la psiquiatría de su tiempo atribuyó la causa de los crímenes de los niños salvajes David y Raquel S.”, añade el texto.

## EL PREMIO MÁLAGA DE NOVELA

Málaga de Novela es una iniciativa que mantiene intacto el objetivo con el que nació, el fomento de la literatura y la creación literaria en general y en concreto del género literario de novela, así como el fomento de la lectura. Este galardón literario es uno de los más importantes en lengua española.

En la primera edición resultó ganador el periodista Miguel Mena, con *Días sin tregua*; en la segunda edición se alzó con el premio el narrador malagueño Pablo Aranda con *Ucrania*, los dos títulos editados por Destino; la tercera edición, ya con Fundación Lara, fue para *Pregúntale a la noche* del poeta y narrador de Palma de Mallorca, Eduardo Jordá; en la cuarta edición el ganador fue José Ángel Cilleruelo, narrador, ensayista, traductor y poeta, con *Al oeste de Varsovia*; en la quinta edición el premio fue para el alicantino José Luis Ferris por su obra *El sueño de Whitman*; y en la sexta edición la escritora Sara





Mesa se alzó con el galardón con su perturbadora novela *Un incendio Invisible*, donde retrata lo absurdo de la sociedad contemporánea.

En la séptima edición el premio recayó sobre la escritora y periodista Eva Díaz por su obra *Adriático*; la octava edición fue para el escritor sevillano Luis Manuel Ruiz, por su obra titulada *Temblad Villanos*; y la novena convocatoria fue para Herminia Luque, por su obra *Amar tanta belleza*; la décima la ganó la escritora María Tena por *El novio chino*; y la undécima recayó en el malagueño Antonio Fontán con la novela titulada *Sol poniente*. La décimo segunda edición la ganó Adolfo García Ortega por *Una tumba en el aire*. La décimo tercera edición fue ganada por Vicente Luis Mora con su novela *Centroeuropa*. Este autor es el único que ha conseguido los premios Málaga de Novela y Ensayo. Alberto de la Rocha fue el ganador de la décimo cuarta edición por su novela 'Los años radicales'. El escritor marroquí afincado en Madrid Mohamed El Morabet, por su obra titulada 'El Invierno de los jilgueros' fue el ganador del XV Premio Málaga de Novela. En la décimo sexta edición se alzó con el premio Joaquín Azaustre con 'El querido hermano'.

