



Cultura y Patrimonio Histórico y Urbanismo

EL AYUNTAMIENTO RECUERDA A JOSÉ RUIZ BLASCO, PADRE DE PICASSO, CON UNA ESCULTURA REALIZADA POR EL ARTISTA XAVIER VILATÓ

La pieza 'Homenaje a don José Luis Blasco' que tiene una altura de 2 metros y un diámetro de 4 metros, está realizada en bronce y se ubicará en la plaza de El Ejido, en el entorno de la Escuela de Bellas Artes

El escultor, nieto de Lola, hermana de Picasso, ha donado la obra a la ciudad para recordar la figura de su bisabuelo y el origen de su familia

12/04/2024.- El Ayuntamiento de Málaga recuerda en el día de su cumpleaños a José Luis Blasco, padre de Picasso, con la escultura 'Homenaje a don José Ruiz Blasco' realizada en bronce por el artista Xavier Vilató, nieto de Lola, hermana del pintor malagueño.

José Ruiz Blasco nació en Málaga en 1838 y desde siempre su vida ha estado marcada por la actividad artística. Fue alumno de Bellas Artes y también profesor, además de director y conservador del museo municipal hasta 1891, cuando se trasladó a vivir con su familia a La Coruña para continuar con su carrera como docente en la Escuela de Belas Artes Eusebio da Guarda. En 1895, se mudó a Barcelona para seguir enseñando en la Escola Llotja hasta el final de su vida.

Pablo Picasso fue su alumno y también llegó a pintar algún cuadro con su hijo cuando éste era un niño. Blasco fue el primero de una dinastía de artistas, ya que, además de padre de Picasso, era el abuelo de J.Fín y Javier Vilató, hijos de su hija Lola, y bisabuelo de Xavier Vilató. El artista ha realizado una obra de 2 metros de alto y 4 de diámetro para que se pueda exhibir en un lugar emblemático de la ciudad, como es el entorno de la Escuela de Bellas Artes. El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico y la Gerencia de Urbanismo, se ha hecho cargo de la producción de la obra, que será expuesta en la plaza de El Ejido, en el entorno de la Escuela de Bellas Artes.

La fundición Manuel Parellada, el mismo taller empleado por Joan Miró o Chillida, ha sido la encargada de dar la forma definitiva a la escultura de bronce. El resultado es la obra 'Homenaje a don José Ruiz Blasco', que para el artista es una forma de recordar a su bisabuelo y devolverlo a su ciudad del origen.

