



Urbanismo

EL AYUNTAMIENTO IMPULSA EL NUEVO EQUIPAMIENTO CULTURAL JUNTO AL CINE ALBÉNIZ

El Neoalbéniz sumará a la ciudad un espacio para el sector audiovisual de más de 1.500 m²

El proyecto, que cuenta con una inversión de más de 3,2 millones de euros, también incluye la integración de los restos arqueológicos y la rehabilitación paisajística y urbana de la ladera de la Alcazaba

20/02/2024.- El Ayuntamiento de Málaga impulsa el nuevo equipamiento cultural junto al cine Albéniz. El alcalde de Málaga Francisco de la Torre, junto a los concejales delegados de Urbanismo, Cultura y Patrimonio Histórico y del distrito Centro, Carmen Casero, Mariana Pineda y Francisco Cantos, respectivamente, ha colocado hoy la primera piedra del Neoalbéniz, un espacio enfocado al sector audiovisual de más de 1.500 m², que se construirá junto a la Alcazaba y que cuenta con una inversión municipal de 3.294.552,96 euros (IVA incluido).

Sobre una parcela de 460 m² la UTE adjudicataria de la construcción (UTE Neoalbéniz Actúa Infraestructuras, S.L. - Sardalla Española, S.A) está ejecutando este proyecto que supondrá la rehabilitación paisajística y urbana de la ladera de la Alcazaba, a través de la puesta en valor de esta fortaleza y del Teatro Romano, así como la integración de los hallazgos arqueológicos, la reurbanización de todo el entorno y la recuperación del espacio para el uso de la ciudadanía.

Se proyecta la construcción de este espacio con una superficie total de 1.554 m² distribuidos en planta baja (con una superficie de 478,10 m²) más 3 (planta primera con 277,55 m², planta segunda con 437,60 m² y planta tercera con 360,75 m²). Todo ello, bajo los parámetros urbanísticos en cuanto volúmenes y alineaciones y sin agotar la edificabilidad definida (de planta baja más 5) en el estudio detalle previo, aprobado en julio de 2019.

DISEÑO DEL PROYECTO

La propuesta constructiva de este edificio de uso cultural se resuelve con un volumen de carácter tectónico, con predominio de macizo sobre el hueco. El espacio exterior limítrofe entre la falda de la Alcazaba y el volumen propuesto se recupera como parque urbano que estará ligado a los restos arqueológicos y la fachada en espacio para la proyección.





El edificio se estructura a través de un patio desde el cual se accederá al equipamiento que se convertirá en un espacio complementario del cine Albéniz. Para ello, prevé la creación de dos salas de imagen con capacidad para 200 personas y donde también se prevé la instalación de la zona de promoción empresarial ligada al sector audiovisual y la sede de la Málaga Film Office.

Asimismo, el proyecto incluye la reurbanización de todo el entorno para dar acceso y continuidad a los recorridos desde el túnel de la Alcazaba.

INTEGRACIÓN DE LOS HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

La iniciativa proyectada también contempla la integración de los restos arqueológicos obtenidos en la actividad arqueológica preventiva realizada tras la demolición de las naves existentes en la parcela.

De este modo, serán visibles la Muralla, a través de un vidrio, y la barbacana que transcurre por el edificio. Además, el proyecto constructivo prevé la eliminación y desplazamiento de pilotes para no afectar a las torres de la Muralla y se reduce el ámbito de la losa de cimentación para poder dejar visible los restos arqueológicos a través del vidrio. Ésta será visible también en la parte exterior del edificio, acotado su paso a través de barandillas que protejan el ámbito.