

JAVIER MORO, ANA MERINO, INÉS MARTÍN RODRIGO Y ALEJANDRO PALOMAS, PROTAGONISTAS DE 'MIRADAS LITERARIAS EN LA COLECCIÓN CARMEN THYSSEN 2024'

El XI ciclo de conferencias sobre arte y literatura cuenta con la colaboración de Grupo Planeta y se celebrará los lunes 15, 22 y 29 de enero y 5 de febrero a las 18 horas

NOTA DE PRENSA

Málaga, 11 de enero de 2024. El Museo Carmen Thyssen Málaga una vez más da inicio al año con el ciclo de conferencias sobre arte y literatura 'Miradas literarias en la Colección Carmen Thyssen 2024'. En la cita, varios nombres propios de las letras actuales españolas reflexionan en torno a una obra de la Colección que ellos mismos eligen.

En concreto, en esta XI edición, serán Javier Moro, Ana Merino, Inés Martín Rodrigo y Alejandro Palomas los protagonistas de las cuatro citas que acogerá el Patio del Museo cada lunes desde el 15 de enero al 5 de febrero, a las 18 horas. El ciclo es posible gracias a la colaboración de Grupo Planeta.

El programa de este undécimo ciclo será el siguiente:

Lunes 15 de enero

Conferencia de Javier Moro. *Santa Marina, santa, mártir y... ¿hombre?* A partir de la obra *Santa Marina*, de Francisco de Zurbarán.

Este retrato influenciado por la pintura italiana del Renacimiento evoca una de las más bellas leyendas de Galicia. Pura literatura plasmada con la brocha de un gran pintor.

Lunes 22 de enero

Conferencia de Ana Merino. *El latido del bosque.* A partir de la obra *Invierno en Andalucía (Bosque de álamos, con rebaño en Alcalá de Guadaíra)*, de Emilio Sánchez-Perrier.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Se construye el relato desde el lugar de la belleza silenciosa de este bosque en donde un rebaño, ajeno al tiempo que se dibuja en la corteza de los árboles, busca sustento. El latido del bosque se convierte en el sustrato de la mirada literaria.

Lunes 29 de enero

Conferencia de Inés Martín Rodrigo. *El querer y el crear*. A partir de la obra *La lectura*. *Aline Masson*, de Raimundo de Madrazo y Garreta.

Aline Masson fue musa, y amante, de Raimundo de Madrazo. Así lo reflejó él en muchas de sus obras, de las que ella fue protagonista y fuente de inspiración. De ahí partiremos para contar una historia tan antigua como el mismo mundo, la de la relación entre la creación y el querer.

Lunes 5 de febrero

Conferencia de Alejandro Palomas. *El respiro interior*. A partir de la obra *Paisaje al atardecer con dantzaris*, de Valentín de Zubiaurre.

Zubiaurre, sordomudo de nacimiento, es un trabajador del silencio, como lo somos los escritores, pues nuestra obra no se escribe sobre el papel en blanco, sino sobre el silencio mismo.

Inscripciones online

La entrada a cada una de las conferencias es gratuita, aunque será preciso inscribirse previamente, a través de este enlace: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/visita-educativa/miradas-literarias-2024>.