



Economía, Hacienda y Fondos de la UE

EL AYUNTAMIENTO EDITA, JUNTO A LA REVISTA LITORAL, UN NÚMERO ESPECIAL DEDICADO AL ARTISTA LORENZO SAVAL

Saval, con edición al cuidado de Antonio Lafarque y Miguel Gómez, es un catálogo antológico del periodo creativo 1976-2023 en el que participan poetas, narradores, críticos de arte y periodistas que examinan la producción de Lorenzo Saval

19/12/2023.- Esta tarde, a las 19:30 horas, el Salón de los Espejos del Ayuntamiento acoge la presentación del número especial de la Revista Litoral titulado 'Saval', dedicado al artista Lorenzo Saval. En la presentación está prevista la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por los concejales delegados de Economía, Hacienda y Fondos de la UE, Carlos Conde, y de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, y los responsables de la Revista Litoral, el propio Lorenzo Saval y M^a José Amado.

Saval, con edición al cuidado de Antonio Lafarque y Miguel Gómez, es un catálogo antológico del periodo creativo 1976-2023 en el que participan poetas, narradores, críticos de arte y periodistas que examinan la producción de Lorenzo Saval a lo largo de sus 320 páginas, ordenadas en dos grandes secciones: Obra y Miradas.

La primera, Obra, está dividida en 21 capítulos temáticos encabezados por un texto escrito para la ocasión, y la segunda, Miradas, agrupa 23 textos y varios poemas compuestos entre 1974 y 2016. La introducción al volumen lleva la firma de Juan Manuel Bonet.

Lorenzo Saval, chileno de nacimiento y malagueño de corazón y alma, llegó a España en 1973. Poco después entró a formar parte de Litoral, cuando la dirigía José María Amado, a quien tomó el relevo. Al mismo tiempo que promocionaba a escritores y artistas plásticos en las páginas de la revista fue creando una obra personalísima a la que su autor apenas concedió importancia, quizás porque se sentía recompensado por el mismo proceso creativo. Sus collages, artefactos y pequeñas esculturas fueron encontrando acomodo en museos, colecciones particulares, exposiciones en museos públicos y galerías privadas, portadas de Litoral, ilustraciones para cubiertas de libros, carteles, escenario de giras musicales, etcétera. Y así pasaron 47 años, los que van de 1976 a 2023.

OPINIONES RECOGIDAS EN EL CATÁLOGO

Saval pertenece a la gran familia de los creadores que practican la doble militancia entre la poesía y la pintura. Nada humano le es ajeno.





Juan Manuel Bonet

Amo del collage, Lorenzo Saval recorta cuanto cae en su poder, lo que equivale a decir que reinventa el mundo porque la realidad le aburre: endemonia lo cotidiano, disfraza las obviedades e invita al espectador a sumergirse en su universo matrix.

Antonio Lafarque

Lorenzo Saval nos dice que hay otro espacio, nos abre la puerta y nos tiende la mano. Salimos al lugar sin muros y sin techo y ya no sentimos el suelo bajo nuestros pies. Respiramos profundamente, con los ojos bien abiertos y el corazón borracho de infinito.

Amalia Bautista

Quizá la obra de Lorenzo Saval, llena de interrogantes, sólo la hayamos soñado. Porque, reconozcámoslo, aquella noche de verano nos quedamos dormidos mientras observábamos el cielo estrellado.

Carlos Briones

La obra de Lorenzo Saval es un desafío poético. Las figuras tienen alma de verso surrealista.

Eva Díaz Pérez

Lorenzo Saval juega para salvarnos de las apariencias, esas desagradecidas, y para salvarnos de las profundidades, esas sofocadoras.

Jesús Aguado

Lorenzo Saval es un contador de historias. Cada uno de sus lienzos es una viñeta del storyboard de una película que desconocemos, pero que cada lector es capaz de completar.

Josep M. Rodríguez

Lorenzo Saval es un resplandor armado con sus propias metáforas.

Juan Cruz

Lorenzo Saval practica la escultura, que es una pornografía matérica; y el collage, que vendría a ser como una cama redonda de las artes, en donde el creador ejerce como el maestro de ceremonias de una fiesta formidable.

Juan José Téllez

Si el mar es hermoso (tanto como su nombre), al ser surcado por los barcos de Lorenzo Saval asciende a otra categoría de la belleza, a otra categoría mucho más alta, en donde coquetea con lo mítico. Son barcos habitables, tan deseables en sí mismos que no necesitan isla.

Lorenzo Oliván





Lorenzo Saval es uno de los artistas plásticos españoles por los que la Vanguardia histórica ha pasado haciéndole regalos de gran utilidad para enriquecer su ya de por sí amplio patrimonio creativo.

Luis Alberto de Cuenca

A Saval le calzas una esmaltada S, tan sinuosa, y empieza el baile. Puede moverse a ritmo de vals o de swing, aquella sonoridad afroamericana con la que Litoral inició su travesía ya va para un siglo.

Manuel Bellido Mora

