



Alcaldía

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA Y GUITARRISTA JAVIER GARCÍA MORENO RECIBE EL 'PREMIO A LA MEJOR LABOR MUSICAL DEL AÑO'

Esta distinción municipal será entregada hoy viernes 15 por la noche por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en el tradicional Concierto de Navidad de la OFM en el Cervantes

15/12/2023.- El director del Conservatorio Superior de Música de Málaga y guitarrista, Javier García Moreno, recibirá esta noche de manos del alcalde del Málaga, Francisco de la Torre, el 'Premio a la Mejor labor musical del año' que otorga el Ayuntamiento de la ciudad. El premio se entregará tras el Concierto de Navidad que ofrecerá la Orquesta Filarmónica de Málaga junto a la Coral Carmina Nova, a las 20:00 horas en el Teatro Municipal Miguel de Cervantes.

JAVIER GARCÍA MORENO

Javier García Moreno nace en Málaga en 1966, y con tan solo 5 años comienza el estudio de la Guitarra con su padre, el guitarrista y profesor del Conservatorio Superior de Música de Málaga Antonio García Azuaga. Posteriormente, continúa su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde es distinguido por unanimidad con el 'Premio de Honor Fin de Carrera'.

Su carrera artística está colmada de reconocimientos de los que caben destacar la distinción con la 'Orden Maestro Alirio Díaz', la medalla del Ateneo Ilugo, el Premio 'Per il concertismo' Cittá di Fiuggi o el reconocimiento Cittá di Treviso per 'il suo contributo artistico al patrimonio culturale', entre otros. Además, ha sido premiado en multitud de concursos nacionales e internacionales y ha ofrecido conciertos en teatros de España, Portugal, Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Inglaterra, Suiza, Holanda, Italia, Dinamarca, Suecia, Polonia, República Checa, Turquía, Estados Unidos, Cuba, Venezuela, México, Argentina, Ecuador o Japón, por citar algunos.

Entre los teatros y auditorios donde ha actuado como solista podemos destacar el Carnegie Hall de New York, el Auditorio Nacional de Madrid, la Casa Museo 'Andrés Segovia', el Palacio de la Guitarra de Japón y el Teatro Cervantes de Málaga, entre otros. Asimismo, ha actuado como solista en orquestas entre las que se encuentran la Orquesta de Cámara de Berlín, la Orquesta Simón Bolívar de Caracas, la Orquesta de Cámara de la Unión Europea, la Orquesta Filarmónica de Málaga o la Orquesta Filarmónica de Lublin.



Recientemente, ha sido premiado por la 'Escuela Japonesa de la Guitarra de Tokio', donde ha realizado nueve giras de conciertos y ha publicado dos discos, uno de ellos grabado en directo en el Palacio de la Guitarra de Japón y que lleva por título 'Chaconne'.

En la actualidad, es Catedrático de Guitarra y Director del Conservatorio Superior de Música de Málaga, y participa asiduamente en algunos de los principales festivales de música y guitarra más prestigiosos a nivel internacional con colaboraciones con otros artistas como el violinista Ara Malikian. Asimismo, imparte clases magistrales en conservatorios y universidades de Europa y América, así como realiza grabaciones para cadenas de radio y televisión en diversos países.

Por su parte, en los años como director del Conservatorio Superior de Música de Málaga, se ha preocupado por recuperar, ordenar, catalogar y poner en valor, el fondo histórico musical de Málaga, recuperación que no se había realizado con anterioridad y de la que se está gestionando actualmente una primera publicación gracias a su investigación. Recupera la especialidad de Órgano para el conservatorio y consigue una restauración sin precedentes del órgano de la Sala Falla del Conservatorio. Crea el 'Ciclo de las grandes agrupaciones del CSM de Málaga'. Conciertos de la orquesta sinfónica del conservatorio, de la orquesta de cámara, del coro, de la Big Band o de la banda sinfónica. El Conservatorio Superior de Música de Málaga colabora con la noche en blanco de Málaga, con la Banda Municipal, con la OFM, con la Fundación Musical de Málaga, con la Fundación Málaga, y en definitiva con la vida cultural y musical de nuestra ciudad.

Igualmente, Javier ha realizado conciertos en espacios emblemáticos de Málaga, su ciudad, en la Alcazaba, en el Teatro Cervantes, en el auditorio Edgar Neville, en la Sala Falla, en el Palacio Episcopal, y ha colaborado como solista y en múltiples ocasiones con la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Orquesta Sinfónica de la Diputación de Málaga. Asimismo, Javier es el presidente y patrono-fundador de la 'World Spanish Guitar Foundation', actualmente en trámites de inscripción y con domicilio social en Málaga.

Javier García Moreno es un malagueño nacido en cuna de artistas, fiel representante de la 'Escuela Malagueña de la Guitarra', que lleva el nombre de Málaga en sus continuas giras de conciertos por el mundo de los que destaca su recital 'Noche en Málaga'.

Por su labor e incansable actividad concertística en todo el mundo, es considerado por la crítica internacional como uno de los concertistas de guitarra clásica más destacados e importantes de su generación. Son innumerables las citas existentes en prestigiosas revistas, así como en prensa nacional e internacional que elogian sus interpretaciones. Un ejemplo a destacar se encuentra en la revista especializada *Sound Board* (Estados Unidos), en la que expresa de su concierto de 1993 en la Universidad George Washington: "Su



magnífica interpretación y su cálido y atractivo sonido, lleno de riqueza, hicieron a la sala romperse en incansables e incansables aplausos”.

Información extraída de <https://iberiansinfonietta.com/pages/javier-garcia-moreno>