

Distrito Cruz del Humilladero

ANTONIO SOLER INAUGURA LA SÉPTIMA EDICIÓN DE LAS CATAS LITERARIAS DEL PROGRAMA 'UN OTOÑO DE CULTURA'

El novelista malagueño presenta 'Yo que fui un perro' el 20 de noviembre en la biblioteca Manuel Altolaguirre

15/11/2023.- El escritor Antonio Soler inaugura las VII Catas Literarias el próximo lunes 20 de noviembre, a las 19:00 horas, con la presentación de su novela 'Yo que fui un perro', en la biblioteca pública Manuel Altolaguirre. De esta manera, da comienzo una de las iniciativas culturales más consolidadas enmarcada en el programa 'Un Otoño de Cultura' que impulsa la Junta de Distrito de Cruz del Humilladero.

Para la sesión inaugural, Antonio Soler y la coordinadora de este ciclo, Cristina Consuegra, establecerán una conversación en torno a 'Yo que fui un perro' (Galaxia Gutenberg, 2023), la nueva obra del novelista malagueño. Los asuntos fundamentales de la novela se combinarán con la degustación de vinos de la provincia de Málaga cuyas catas guardan relación con la poética de 'Yo que fui un perro'. La entrada es libre previa inscripción en la siguiente dirección de correo biblio.maltolaguirre@malaga.eu hasta completar aforo.

VII CATAS LITERARIAS

El programa cultural 'Catas Literarias', impulsado por el Ayuntamiento de Málaga a través del distrito Cruz del Humilladero, es una de las iniciativas culturales más consolidadas dentro del tejido nacional. Prueba de ello es la nómina de creadores que han pasado por sus diferentes entregas, tales como Marta Sanz, Alejandro Palomas, Aurora Luque, Pablo Aranda, Antonio Soler, José Ovejero, Dolores Redondo, Laura Baena y Lorenzo Silva, entre otros. Bajo el paraguas de 'Un otoño de Cultura', este ciclo busca aproximar primeras figuras de la creación literaria al distrito y potenciar el uso de los espacios municipales desde perspectivas más creativas.

Antonio Soler actuará como una suerte de sumiller literario para presentar su último trabajo desde un punto de vista distinto y ampliar, así, los márgenes de su trayectoria. Vinculará su novela más reciente con un par de vinos de la provincia de Málaga a través de la poética de sus obras para así ofrecer a los asistentes un maridaje perfecto entre dos mundos que han estado conectados desde siempre: el vino y la literatura. Una oportunidad única para disfrutar de ambas disciplinas. Este programa está coordinado por la gestora cultural Cristina Consuegra.

Programación de las VII Catas Literarias

Lunes 20 de noviembre (19 h.)

Biblioteca Pública Municipal Manuel Altolaguirre

Conversación con Antonio Soler sobre 'Yo que fui un perro' (Galaxia Gutenberg, 2023)

Lunes 11 de diciembre (19 h.)

Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre'

Conversación con Juan Ramón Lucas sobre 'Melina' (Contraluz, 2023)

SOBRE ANTONIO SOLER

Nació en Málaga en 1.956 y es autor de 15 novelas, entre ellas, 'Los héroes de la frontera', 'Las bailarinas muertas', (Galaxia Gutenberg, 2016), 'El nombre que ahora digo' (Galaxia Gutenberg, 2020), 'El camino de los ingleses', llevada al cine con guion del propio Soler, 'El sueño del caimán' (Galaxia Gutenberg, 2022), 'Una historia violenta' (Galaxia Gutenberg, 2013), 'Apóstoles y asesinos' (Galaxia Gutenberg, 2016) y 'Sur' (Galaxia Gutenberg, 2018), una novela deslumbrante y fascinantemente rica en la que aparecen todas las historias que hierven en una ciudad, oscilando cada día entre el infierno, la salvación o la insignificancia. 'Sacramento' (Galaxia Gutenberg, 2021), su última novela recogía un tenebroso caso real en torno al abuso de poder. Ha publicado también el libro de relatos 'Extranjeros en la noche'. Sus novelas se han traducido a una docena de idiomas.

Soler ha realizado diversos trabajos como guionista y ha sido colaborador fijo de los diarios Sur y El Mundo (Andalucía) y de la Agencia Colpisa, así como del suplemento dominical El semanal. También ha colaborado en los diarios ABC, El País y El Periódico de España y en el suplemento dominical de El Periódico de Barcelona además de en diferentes revistas literarias. Asimismo, ha sido Escritor en Residencia en el Dickinson College de Pensilvania en dos ocasiones.

Igualmente, ha impartido conferencias y cursos en numerosas universidades e instituciones culturales de Europa, Latinoamérica, Estados Unidos y Canadá.