

Los líderes mundiales de contenidos y tecnología 4K se preparan para su nueva cita en Málaga

- La novena edición de la 4K HDR Summit arranca el lunes 13 de noviembre y reunirá en el Polo Nacional de Contenidos Digitales de Málaga a las multinacionales líderes en 4K, HDR y 8K.
- Alicia Izquierdo, concejala delegada de Innovación, Digitalización y Captación de Inversiones del Ayuntamiento de Málaga, durante la presentación: “este encuentro de dimensión global sitúa a Málaga como epicentro de la Ultra Alta Definición”.
- Ricardo Medina, CEO de Medina Media Events, ha afirmado que “la novena edición de la 4K HDR Summit traerá consigo aspectos interesantes para los ciudadanos”.
- Se celebrará en formato híbrido del 13 al 16 de noviembre, con las dos primeras jornadas presenciales y las dos siguientes virtuales.

Málaga vuelve a situarse un año más como centro mundial de la Ultra Alta Definición en Televisión y las Nuevas Tecnologías con motivo de la novena edición de la 4K HDR Summit, que arranca el lunes 13 de noviembre en el Polo Nacional de Contenidos Digitales de Málaga, y que se extenderá hasta el 16 de noviembre en formato híbrido.

En el día de hoy ha tenido lugar la presentación oficial del evento en el Polo Nacional de Contenidos Digitales de Málaga. **Alicia Izquierdo**, concejala delegada de Innovación, Digitalización y Captación de Inversiones del **Ayuntamiento de Málaga**, y **Ricardo Medina**, CEO de **Medina Media Events**, empresa organizadora de la 4K HDR Summit, han comparecido en la rueda de prensa oficial de presentación.

Alicia Izquierdo ha querido destacar “la importancia de celebrar encuentros como el 4K HDR Summit en este espacio, en el que **se multiplican las oportunidades de networking y sinergias con las empresas y profesionales participantes** y los proyectos incubados y alojados en el Polo”.

“Este evento es un claro ejemplo del **compromiso y la pasión que compartimos por la innovación** en el mundo audiovisual y la implementación de la Ultra Alta Definición y las nuevas formas de comunicar”, afirma Izquierdo.

La concejala ha querido destacar en nombre del Ayuntamiento de Málaga “el firme apoyo a todo el sector audiovisual”. **“La ciudad de Málaga se ha convertido en un referente en cuanto a innovación y tecnología**, y el Polo de Contenidos Digitales es un componente esencial de este ecosistema”.

Por su parte, el CEO de **Medina Media Events, Ricardo Medina**: “Esta novena edición de la 4K HDR Summit va a traer consigo cosas interesantes e importantes para los ciudadanos. **Algo muy inminente es la puesta en marcha del canal de TVE en 4K, que es gratuito**”, algo que tendrá lugar el próximo 15 de febrero de 2024.

Por otro lado, y echando la vista un poco más adelante en el tiempo, con los Juegos Olímpicos de París 2024, **“se podrán ver por toda la TDT a nivel nacional en Ultra Alta Definición y con audio inmersivo”**, ha afirmado Ricardo Medina, que ha invitado a conocer todo el resto de detalles en las jornadas de la 4K HDR Summit 2023.

Expertos internacionales en Ultra Alta Definición

En la novena edición de la 4K HDR Summit 2023 se reunirán las multinacionales y asociaciones más importantes en todo lo referente a la Ultra Alta Definición. **Participarán más de 40 ponentes de América, Europa y Asia**, concretamente de: Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Alemania, Brasil, India, Japón, Francia, Venezuela, Bélgica y España.

El papel de Andalucía, y de España destacará en esta novena edición con una amplia representación de entidades, empresas y productoras: Agencia Digital de Andalucía, Polo de Contenidos Digitales, RTVA, RTVE, Grupo ADM, Axión, Cellnex, Hispasat, Sapec, SONO, Hurí o UHD Spain.

Presencia institucional en la jornada inaugural

El próximo lunes 13 de noviembre, jornada inaugural de la 4K HDR Summit, contará con la presencia de varias personalidades dentro del mundo 4K y 8K. El Ayuntamiento de Málaga será el encargado de dar el pistoletazo de salida a esta novena edición. Esta jornada inaugural contará también con la presencia del Consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, **Antonio Sanz**; el Director de RTVA, **Juande Mellado**, y con el Presidente de UHD Spain, **Pere Vila**.

RTVE dará las claves de sus emisiones en Ultra Alta Definición

La Radiotelevisión Pública Española va a empezar a emitir en Ultra Alta Definición a partir del próximo 15 de febrero de 2024, y será en la 4K HDR Summit 2023, donde se desvelen todos los detalles que rodean a este acontecimiento tan importante. **Ángel García Castillejo, Director de Políticas Audiovisuales, Servicio Público e Internacional de RTVE, y Víctor Sánchez, Director de Medios y Operaciones de TVE, serán los encargados de exponer estos planes ante los profesionales acreditados de la novena edición de la 4K HDR Summit.** Cabe recordar, que ya en la pasada edición, RTVE anunció la emisión del Mundial de Fútbol de Catar en UHD-4K en abierto y con calidad HDR.

Andalucía, a la vanguardia de la Ultra Alta Definición

El papel de Andalucía en la Ultra Alta Definición está en pleno auge. El Consejero de Presidencia de la **Junta de Andalucía, Antonio Sanz**, presentará **LAND**, el Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía, mostrando su “gran potencial y proyección de futuro”. En esta novena edición de la 4K HDR Summit, **Rafael Porras**, Presidente de **RTVA**, repetirá participación. “**Como cada año, esta es la semana marcada en nuestro calendario para hacer balance de las novedades que hay en la Ultra Alta Definición**”, avanza Porras.

Además, **Juanma Blanco Poley**, Director de Canal Sur Media, que presentará la versión de ‘**Canal Sur Más**’ en el Metaverso de Meta, además de las novedades que van a incorporar en esta OTT de cara al año 2024.

En esta jornada inaugural el **networking** entre ponentes, multinacionales, consultores, productoras y cadenas de televisión será muy relevante y contará con los directivos técnicos de las televisiones autonómicas, **FORTA**, que **celebrarán su Comisión Técnica** en el marco de la 4K HDR Summit.

La Ultra Alta Definición pone su foco en las olimpiadas de París 2024

La segunda jornada arrancará con el foco puesto en uno de los eventos más importantes que tendrán lugar el año que viene. Se trata de los Juegos Olímpicos 2024. **Mario Reis**, Director of Telecommunications & OTT de **Olympic Broadcasting Services (OBS)** y **Mickaël Raulet**, CTO de **Ateme**, hablarán sobre los desafíos a los que se enfrenta París 2024.

OBS volverá a tener presencia también con **Isidoro Moreno**, Head of Engineering y **Guillermo Jiménez**, Broadcast Engineering Director de Olympic Broadcasting Services,

que explicarán todos los detalles técnicos en los que están trabajando para las próximas olimpiadas, cuyos principales retos son el **8K y el 5G**. Además, se le rendirá un especial homenaje al ilustre **Manolo Romero Canela**, referente en las transmisiones olímpicas y primer europeo en entrar en *The Sports Broadcasting Hall of Fame* del olimpismo.

También para hablar de la producción de eventos deportivos en directo, la 4K HDR Summit contará en esta edición con **Úrsula Romero**, Executive Producer de International Sports Broadcasting (ISB).

La compañía belga, **EVS**, hablará del mundo del **Live IP** con **Kristof Van der Veken**, Senior Solutions Architect Live IP. Arrojará luz sobre este campo dinámico y en evolución. Por su parte, **Ulrich Grönwald**, Video Lead Network Solutions Engineer de **Synamedia**, hablará de las nuevas técnicas para **reducir el coste de la compresión y distribución del 4K en directo**.

Las asociaciones de Ultra Alta Definición y 8K a nivel mundial

La cuarta y última jornada de la 4K HDR Summit tendrá una amplia representación de algunas de las asociaciones más importantes del panorama internacional dentro del mundo de la Ultra Alta Definición: **Ian Nock**, Chair of the Interop Working Group, y **Benjamin Schwarz**, Communications Chair de **Ultra HD Forum**; **Tonio Di Stefano**, Presidente de **Ultra HD Forum Italia**; **Mike Fidler**, Executive Director de **8K Association**, y **Michael Hoog**, Presidente del Grupo de Promociones de **UHD Alliance**.

Donde la tecnología y los contenidos tienen tiempo para hablar

Los contenidos en 4K y 8K también tendrán un protagonismo especial en esta cuarta jornada. Más de mil horas de contenido en UHD, el continente africano en 8K y el mundo marino más remoto serán presentados por **Prashant Chothani**, CEO de **Travelxp**, **Olivier Chiabodo**, CEO de **The Explorers** y **Karlos Simón**, CEO de **Karlos Simón Viajes y Expediciones**.

Por otro lado **Aron Randhawa**, Senior Product Marketing Specialist de **Canon**, explicará por qué las ópticas Flex Zoom son un gran compañero para los estudios de **producción virtual** gracias a su rendimiento óptico y a su compatibilidad avanzada con metadatos de objetivos.

Desde Brasil, **Carlos Cosme**, Researcher at Innovation Lab de **Globo TV**, mostrará el estado actual del proyecto **Brasil TV 3.0**, además de ejemplos pasados utilizando las tecnologías TV 3.0 seleccionadas.

Otras multinacionales como Fraunhofer, Mediakind, Hispasat, Eutelsat, Cellnex o AJA, también contarán sus últimos avances y soluciones relacionadas con la Ultra Alta Definición.

Zona de demostraciones exclusivas

Los visitantes que acudan el lunes 13 y el martes 14 de noviembre al Polo de Contenidos Digitales de Málaga podrán disfrutar de un área de demostraciones inéditas. Se proyectarán **imágenes 4K exclusivas del espacio**, ofrecidas por la NASA, y otras grabadas en lugares remotos de todo el planeta, gracias a The Explorers. También los visitantes podrán disfrutar de **imágenes 8K gracias al televisor de Samsung Neo QLED 8K**.

MediaKind, por su parte, mostrará cómo puede permitir lanzar canales de emisión en directo, eventos y recuperación de desastres en la nube pública y privada, además de un **streaming de latencia ultra baja**. Aprovechará la fuerza de las **soluciones de calidad de vídeo** utilizando el códec de última generación VVC que demuestra todas las capacidades UHD, incluyendo HDR y HFR.

Por otro lado, la asociación UHD Spain mostrará detalles de su experiencia de transmisión en directo de un **concierto en el Real Observatorio de Madrid, producido en UHD a través de 5G**, y RTVA su plataforma de contenidos bajo demanda **Canal Sur Más**. Fraunhofer mostrará dos casos de uso de **audio de nueva generación**. También mostrarán sus últimas soluciones en 4K la empresa estadounidense AJA y la española Sapec.

Las conferencias de la **4K HDR Summit 2023** podrán seguirse a través de '[El Observatorio](#)', de Medina Media Events. En esta plataforma, los asistentes, además, podrán programar videoencuentros con otros participantes y ponentes, además de visitar demos online exclusivas. Esta edición se celebrará el **13 y 14 de noviembre**, de manera presencial, en el Polo de Contenidos Digitales de Málaga, y el **15 y 16 de noviembre** de manera virtual.

La novena edición de la 4K HDR Summit cuenta con el apoyo del **Ayuntamiento de Málaga** a través del **el Polo Nacional de Contenidos Digitales, la Agencia Digital de Andalucía, ATEME, Canal Sur Radio y Televisión, Axión, Fraunhofer, Mediakind, Synamedia, EVS, Telefónica, Grupo ADM, AJA, Hispasat, Cellnex, Eutelsat, Rohde & Schwarz, Canon, Sapec, SONO, Hurí, Sapec, UHD Spain y Europa Creativa Media Desk Andalucía**.