

Urbanismo

## EL AYUNTAMIENTO LICITA LAS OBRAS PARA PONER EN VALOR LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS HALLADOS EN EL SÓTANO DEL MUSEO CARMEN THYSSEN

La inversión de este proyecto asciende a más de 425.000 euros y tiene un plazo de ejecución de 8 meses

Las actuaciones se centran en habilitar este enclave para recibir visitas

06/11/2023.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Urbanismo, ha iniciado la licitación de las obras para la adecuación arquitectónica del sótano Carmen Thyssen de Málaga, por un importe de 425.898 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de 8 meses.

Esta iniciativa, que el Consistorio ha vuelto a licitar tras efectuar una revisión de precios de la obra, se enmarca dentro de las actuaciones de puesta en valor de los restos arqueológicos romanos de este espacio con el objetivo de garantizar su protección, conservación y difusión, además de promover el enriquecimiento y uso como bien social y factor de desarrollo sostenible de este bien del patrimonio histórico.

Cabe recordar que, durante el proceso de redacción del proyecto, Urbanismo solicitó al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) un informe de adecuación de las futuras visitas a las condiciones de preservación de los restos arqueológicos existentes de cara a que se mantengan las condiciones de humedad y temperatura necesarias para los mismos. Así, dichas visitas y rutas, con el fin de garantizar la conservación de este espacio, se organizarán en función del tiempo y del número de usuarios que participen en las mismas.

La adecuación arquitectónica del sótano del Museo Carmen Thyssen incluye la adaptación y la mejora de las instalaciones existentes de iluminación, climatización y protección contra incendios, la ejecución de una pasarela que permita recorrer los restos, el refuerzo de la estructura existente cuando sea necesario, así como el revestimiento y la pintura de los paramentos horizontales y verticales del sótano arqueológico.

### ACTUACIONES PREVISTAS

Concretamente, entre las actuaciones previstas está la creación de un recorrido accesible para la contemplación del yacimiento, que se inicia en una plataforma de recepción y concluye en una segunda plataforma de carácter expositivo.



Ambas se conectan por una pasarela cuyo recorrido permite una contemplación de los restos *in situ*.

En aquellas zonas donde existen elementos que impiden aproximarse a los restos se plantea un techo suspendido de acero inoxidable pulido cuyo efecto espejo permitirá a los visitantes tener una visión cenital complementaria desde la propia pasarela.

Incluye también la ejecución de revestimientos, acabados e iluminación adecuados para convertir el sótano arqueológico en una sala más del discurso expositivo del museo.

Y se dotará de medios conforme a las exigencias básicas de seguridad en caso de incendio.

Las empresas interesadas en la ejecución de la obra disponen de 20 días naturales para la presentación de sus ofertas.