

NOTA DE PRENSA | 23/10/2023

LA BAILAORA CARMEN MUÑOZ PRESENTA SU ESPECTÁCULO 'INVOCATION' EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

La nueva obra de la granadina, que llegará al auditorio el sábado 28 de octubre, es una investigación performativa, dentro del programa de residencias artísticas 'In Progress' de Flamenco Festival, que indaga en los cuerpos y pensamientos de artistas referentes de la danza posmoderna

El Centre Pompidou Málaga presentará el próximo sábado 28 de octubre el preestreno 'Invocation', protagonizado por la bailaora Carmen Muñoz, que estará acompañada por el artista Derek van den Bulcke, en un evento que combina investigación y reflexión sobre el cuerpo en el contexto de la danza posmoderna. Este proyecto está incluido dentro de las residencias 'In Progress', que coorganizan el Ayuntamiento de Torrox y Flamenco Festival.

'Invocation' es una investigación performativa que estudia las contribuciones de figuras destacadas como Steve Paxton, Yvonne Rainer y Trisha Brown. El proyecto se enfoca en la relación entre los cuerpos de los artistas y sus pensamientos, planteando cuestiones fundamentales sobre la naturaleza del cuerpo en el presente y su conexión con el arte flamenco.

Esta obra nace del deseo de profundizar en la investigación artística realizada por Carmen Muñoz para 'Bailes de histéricas' junto al cantaor Pepe de Pura. Tras realizar una exhaustiva exploración sobre los cuerpos de cuatro bailaoras escogidas como referentes: Carmen Mora, Manuela Vargas y La Chana, apoyada en el contexto de la Modern Dance estadounidense y de las mujeres enfermas de histeria del siglo XIX, llega el momento de poner el foco de atención en el propio cuerpo, el cuerpo de Carmen Muñoz.

A través de referencias de autores como Giorgio Agamben, Pablo Messiez, Aimar Pérez Gali, André Lepecki, Michel Foucault y Roberto Fratini, y de referentes audiovisuales como Bill Viola, 'Invocation' toma el tiempo y el espacio para adentrarse en el cuerpo del presente y descubrir su presencia, su vibración y su estado. Un cuerpo que desde el flamenco atraviesa el espacio y compone su propia danza. Un cuerpo pasional que en la misma práctica escénica investiga, experimenta y reflexiona: un cuerpo pensante, que suena, que habla y que sintoniza con el universo.

El espectáculo dará comienzo a las 18:30 horas y la entrada es gratuita hasta agotar el aforo. Las invitaciones estarán disponibles en la recepción del centro a partir de las 17:00 horas del mismo día del evento, al que seguirá un encuentro con los artistas.

Carmen Muñoz (Granada, 1988)

Carmen Muñoz es bailarina, coreógrafa e investigadora. Graduada por el CSD del Institut del Teatre BCN, ha trabajado como intérprete en diversas compañías de renombre, incluyendo Estévez-Paños, Marco Vargas & Chloé Brûlé, Tristura, La Fura dels Baus, y otros. Ha participado en prestigiosos festivales flamencos como el de

Carmen Bandera | Gap&co | prensa@malagamuseos.eu

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Jerez, el de Nimes y la Bienal de Sevilla. A partir de 2017, comenzó a desarrollar su carrera como creadora, con piezas como 'Catalina mía' que obtiene el Primer Premio de Coreografía y el Premio a una bailarina sobresaliente en diferentes certámenes de Madrid, y 'Bailes de histéricas', pieza de investigación artística junto al cantautor Pepe de Pura. Además, está comprometida con la investigación y ha formado parte de diversos proyectos coreográficos.

En 2021, recibió el premio a la mejor intérprete por 'Estudio sobre la historia' en el Festival 15m2 Festival Itinerant de Dansa en Cataluña. Desde 2022, ha sido una bailaora invitada en el espectáculo 'Origen' de Marco Vargas & Chloé Brûlé, que se estrenó a nivel mundial en la Bienal del Flamenco de Sevilla de 2022. Ha sido galardonada con una beca de investigación en artes escénicas otorgada por el ICEC - Generalitat de Cataluña y ha sido seleccionada para una residencia de creación en Graner Centro de Creación de Danza y Artes Vivas en Barcelona en 2023. También ha recibido el premio a la mejor intérprete por parte de la Asociación de Profesionales Andaluces de la Danza (PAD) por 'Origen'. Actualmente, se encuentra en Torrox, donde finaliza su proyecto en el contexto de las residencias artísticas 'In Progress', patrocinadas por el Ayuntamiento de Torrox.

In Progress - Flamenco Festival

Impulsado por Flamenco Festival, junto al Ayuntamiento de Torrox, y con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte y la Diputación de Málaga - Turismo Costa del Sol, 'In Progress' busca ampliar los horizontes creativos en el flamenco y propiciar un espacio para la indagación, experimentación y reflexión sobre temas de relevancia social, así como ofrecer las condiciones técnicas idóneas y la asesoría necesaria para que dichos proyectos puedan desarrollarse, entendiendo el arte como herramienta de transformación individual y colectiva, en permanente diálogo entre disciplinas y tradiciones culturales.

'Invocation', con Carmen Muñoz y Derek van den Bulcke es la nueva apuesta de este proyecto, que ahora verá la luz en el Centre Pompidou de Málaga, tras el proceso de desarrollo vivido en Torrox, lugar donde la compañía se ha encontrado testeando y poniendo a punto todo lo necesario para que vea la luz, en tan distintos ámbitos como la escenografía, la iluminación o el sonido.

Carmen Bandera | Gap&co | prensa@malagamuseos.eu

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales