

Cultura y Patrimonio Histórico

ESPERANZA GÓMEZ-CARRERA Y ERYK PALL MUESTRAN SUS OBRAS REALIZADAS EN PASSAU EN EL MARCO DEL INTERCAMBIO CON MÁLAGA

La muestra titulada '21 días' está organizada por el Área de Cultura y puede visitarse hasta el 3 de noviembre en la Sala Barbadillo

20/10/2023.- Esperanza Gómez-Carrera y Eryk Pall forman parte ya desde hoy del más de medio centenar de artistas malagueños y de Passau que han participado del intercambio cultural entre ambas ciudades, que se viene desarrollando desde el año 2005 en el marco del hermanamiento de Passau y Málaga. Esta mañana se ha presentado la muestra de estos dos artistas titulada '21 días' con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; el cónsul de la República Federal de Alemania, Franko Stritt; la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; la concejala delegada de Acción Exterior, Mar Torres; y los artistas Esperanza Gómez-Cabrera y Eryk Pall.

La exposición está organizada por el Área de Cultura y puede visitarse hasta el 3 de noviembre de lunes a viernes en horario de 10:00 a 13:30 horas, en la Sala Barbadillo, en calle Comandante Benítez, 7. La artista y coordinadora del proyecto Málaga-Passau, Verónica Romero, es la comisaria de la exposición.

Esta muestra es el fruto del trabajo que ambos artistas multidisciplinares han llevado a cabo durante 21 días en el Kulturmodell de la ciudad alemana de Passau y que ya estuvo expuesto en el Ausstellungsraum der WGP, Höllgasse/Ecke Steininger-gasse, hasta el 31 de agosto. Asimismo, 'La Casa Amarilla' ha tenido un papel importante en el desarrollo del proyecto a través de su director, David Burbano, y de su director artístico, Roy Laguna, al aportar sus medios y experiencia en la ejecución y puesta en escena de la exposición final de los trabajos realizados.

ESPERANZA GÓMEZ-CARRERA

Esperanza Gómez-Carrera es una artista malagueña multidisciplinar afincada en Londres que lleva varios años trabajando con diversos materiales. Trabaja con esculturas, instalaciones y performances e investiga objetos cotidianos reinterpretándolos, en general con humor, y dándoles una imagen surrealista.



En palabras de la propia artista, “Los objetos tienen mucho que ofrecer, solo hay que saber mirarlos. Cuando intervengo, ellos me brindan pautas. Soy animista. Pienso que dentro de cada objeto hay una historia, yo le busco un significado diferente, pero aun así, algo permanece en ellos. Dentro de estos cambios, me gusta mucho trabajar con libros, yo les llamo: ‘libros intervenidos’”

ERYK PALL

Es un artista multidisciplinar que nace en Dijon, Francia. Inicia su formación en artes aplicadas y cine de animación en Studio M, en Montpellier. Entre los años 2006 y 2013 realiza trabajos como diseñador en cine de animación para televisión y videojuegos. Y es en este período de tiempo donde define el figurativismo y la narrativa de su trabajo como artista.

Su carrera como artista visual comienza en Málaga, donde reside desde 2013, en exposiciones individuales y colectivas en varias galerías de arte y ferias de Málaga, Sevilla, Madrid y Asturias, y en varios países como Suiza e Italia. El grueso de su trabajo lo desarrolla en grafito sobre papel, algunos de ellos con la mezcla de diferentes técnicas como témpera, pintura al óleo o acrílico. En estos momentos, se forma en la técnica del grabado y del fotograbado en la Galería Taller de Grabados Gravura, Málaga, con Paco Aguilar, y en la que ha presentado sus primeros trabajos como grabador con gran éxito.