



## MOCIÓN INSTITUCIONAL

**Que presentan los concejales de los Grupos Políticos Municipales Popular, Socialista, Vox y Con Málaga, D<sup>a</sup>. Elisa Pérez de Siles Calvo, D. Daniel Pérez Morales, D. Antonio Alfonso Alcalá Díaz y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Antonia Morillas González, respectivamente, a la consideración del Excmo. Ayuntamiento Pleno, para la concesión de la Medalla de la Ciudad y el Título de Hija Predilecta a D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Victoria Atencia García.**

M<sup>a</sup> Victoria Atencia nace en Málaga, el 28 de noviembre de 1931, en el nº 1 de la Calle del Ángel y ha vivido siempre en el corazón de su ciudad o en sus más próximas afueras: desde su casa de los Montes, donde la ciudad comenzaba a adentrarse en el campo, bajará ella diariamente –años de la guerra y de la inmediata posguerra- al Colegio de la Asunción (“Santa Clara”) para comenzar unos estudios que luego prosigue en el Colegio de la Sagrada Familia (“El Monte”).

En los años de la larga y difícil posguerra y en una Málaga aún sin universidad, no era frecuente que las mujeres tuvieran titulación académica superior, así que, cuando finalmente deja su colegio, cursa cuatro cursos de piano y armonía en el Conservatorio Superior de Música y en el Colegio del Monte, también pintura.

A los diecinueve años conoce a Rafael León, su marido más tarde, y por sugerencia del mismo se entrega de lleno a la poesía. María Victoria se casa cinco años después y de su matrimonio nacen cuatro hijos.

Comienza por entonces a publicarse en Málaga la revista de poesía *Caracola* y María Victoria conoce a Alfonso Canales, quien durante años orientará sus lecturas y leerá sus borradores, y a Bernabé Fernández-Canivell, que le abre su biblioteca. Desde muy joven estuvo ligada a los poetas integrantes del grupo *Caracola* y es una de las exponentes femeninas de la generación de los años 50. Su trayectoria poética está determinada por tres etapas características: la primera, que abarca hasta 1961, y representa su inmediatez emotiva y expresiva; la segunda, que se inicia en 1971 con la obra *Marta y María*, en la que su fuente de inspiración se encuentra en lo doméstico; y la tercera, que comienza con *El coleccionista* de 1979 y en ella el tema central se centra en el arte, la pintura y la música. En 1971 obtiene el título de piloto de aviación.

Es autora de diversas obras de poemas, entre los que destacan: *Tierra mojada*, 1953; *Cuatro sonetos*, 1955; *Cañada de los ingleses*, 1961; *Los sueños*, 1976; *El mundo de M.V.*, 1978; *Compás binario*, 1979; *Adviento*, 1983; *Trances de Nuestra Señora*, 1986; *De la llama que arde*, 1988; forma parte del grupo de poetas hispanos que acudieron al segundo Festival Internacional de Poesía, celebrado en París en 1988; después publica *La pared contigua*, en 1989. En 1990 aparecen dos antologías: *La Señal* en la colección Ciudad del Paraíso del Ayuntamiento de Málaga y la *Antología Poética* de la editorial Castalia. *La Intrusa* y *El Puente* son de 1992; después llega *El vuelo*, publicado por Litoral en 1997 y de ese mismo año *Las Contemplaciones* donde teje una mirada minuciosa, doméstica, atenta, detallada y limpia sobre el mundo. *El Hueco* es de 2003 y *De pérdidas y adioses* de 2005.

María Victoria Atencia complementa su dedicación a la literatura con su afición a las técnicas de ilustración y grabado. Es traductora de italiano, y algunas de sus obras se han traducido a diversos idiomas: francés, portugués, gallego, inglés, italiano, lituano, checo, búlgaro, rumano, polaco, sueco, árabe, hebreo, flamenco, latín y, sin duda, alguna lengua más.

Parte de su obra se encuentra en la *Antología de la poesía española contemporánea: Voces de mujer*, junto con otras trece poetas hispanas.

Entre los premios que obtiene se encuentran, el Premio Nacional de la Crítica en 1997; el Luis de Góngora de las Letras Andaluzas en el año 2000; En 2005 recibe la medalla de oro de la Diputación y ese mismo año, por nombramiento de la Junta de Andalucía, el Título de Hija Predilecta de Andalucía. Recibe el Premio Real Academia Española de creación literaria 2012 por el libro *El umbral* y en 2014 es galardonada con el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, siendo la cuarta mujer en conseguirlo y la primera española.

Es miembro correspondiente de la Reales Academias de Antequera, Cádiz, Córdoba, San Fernando y Sevilla, y miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga. También forma parte del Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía; del Centro Cultural Generación del 27 de Málaga; de la Fundación de la Generación del 27 de Madrid; y de la Fundación María Zambrano de Vélez-Málaga y es Honorary Associate de la The Hispanic Society of America de Nueva York.

Llevar su nombre en Málaga, un instituto de enseñanza secundaria, un centro cultural de la Diputación y una avenida, además de una calle en Cártama.

Durante estos años se siguen publicando antologías suyas: en 2007 la *Antología Poética (1961-2005)* por la Fundación Málaga y *Ensayo general. Antología (1976-2010)* con motivo de ganar el Premio Internacional Ciudad de Granada-Federico García Lorca en 2010. Sigue trabajando en su poesía y editando un libro en prosa como excepción, *El oro de los tigres* en 2009

Desde el 5 de octubre de 2018, María Victoria Atencia es vocal del Patronato del Instituto Cervantes en representación de las letras y la cultura españolas.

En 2020 presenta, en el Centre Pompidou de Málaga, su libro *Semilla del Antiguo Testamento* con especial dedicatoria a las víctimas de la pandemia.

Al año siguiente, 2021, publica *Certeza de la luz* en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo en Málaga, obra homenaje con motivo de su noventa cumpleaños en el que participan otros autores mostrando su reconocimiento o afecto a la autora. Este mismo año publica *Una luz imprevista: poesía completa*, que recoge toda su producción poética desde 1961.

Su bibliografía es extensísima y entre ellas se encuentran, además de sus libros de poesía, artículos, ediciones a cargo de la autora, colaboraciones, obras seleccionadas por la autora, obras adaptadas y obras traducidas. Por todo ello se propone a la consideración del Excmo. Ayuntamiento Pleno, la adopción del siguiente

## ACUERDO

**UNICO.-** Incoar el expediente de concesión de la Medalla de la Ciudad y el título de Hija Predilecta a D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Victoria Atencia García

Málaga, .....de .....de 2023

**Elisa Pérez de Siles**  
Portavoz del Grupo Popular

**Daniel Pérez Morales**  
Portavoz del Grupo Socialista

**Antonio Alonso Alcalá Díaz**  
Portavoz del Grupo Vox

**M<sup>a</sup> Antonia Morillas González**  
Portavoz del Grupo Con Málaga